

IAN MCKEEVER

TWELVE-STANDING AND THREE

LØRDAG DEN 6. SEPTEMBER – SØNDAG DEN 7. DECEMBER 2014

Abstraktion og perfektion går op i en højere enhed når Horsens Kunstmuseum inviterer til efterårets første særudstilling 'Twelve-Standing And Three' med den engelske billedkunstner Ian McKeever.

Udstillingen 'Twelve-Standing And Three' viser en række nyere malerier. Malerierne ses som abstrakte rektangulære former, der tydeligt bærer præg af den fysiske aktivitet at male.

Ian McKeever viser her hvordan han til stadighed mestrer den abstrakte form til perfektion. Sidst Ian McKeever var udstillingsaktuel på Horsens Kunstmuseum var i 2002 med udstillingen 'Paintings from the Four Quartet series'.

MALERIER DER GIVER RUM TIL REFLEKTION

Med malerierne skaber Ian McKeever et rum til refleksion mellem maleriet og beskueren. Et træk der gør sig gældende igennem hele Ian McKeever's kunstneriske karrierer. Med udstillingen 'Twelve-Standing And Three' viser Ian McKeever sin unikke måde at arbejde med maleriet form på. Malerierne fremstår med deres hypnotiserende bevægelser beroligende og udfordrende på samme tid.

EN KUNSTNER MED EN LANG KUNSTNERISK KARRIRER

Ian McKeever (1946) har været aktuel på kunstscenen siden 1969, hvor han lejede en atelierplads hos kunstnerkollektivet SPACE i London. Hvem han i 1971 havde sin første udstilling sammen med i Berlin. Herefter begyndte han at forlæse på Slade School of Fine Art i London, noget han har arbejdet med hele vejen igennem sin karriere, senest som professor på Royal Academy School of Art i London fra 2006-2011.

Derudover har Ian McKeever udstillet på et utal af museer og gallerier rundt omkring i verden.

I museets samling ses maleriet 'Four Quartet. Here IV' fra 2003/2004 som museet erhvervede i 2006 med substantiel støtte af Ny Carlsbergfondet.

UDSTILLINGEN ÅBNER

Udstillingen åbner lørdag den 6. september kl.14.00 alle er velkomne. Udstillingen er at se frem til og med søndag den 7. december 2014. I forbindelse med udstillingen publiceres kataloget *Twelve-Standing and Three*, med teksten 'The Ambivalence of form' af Mark Price.

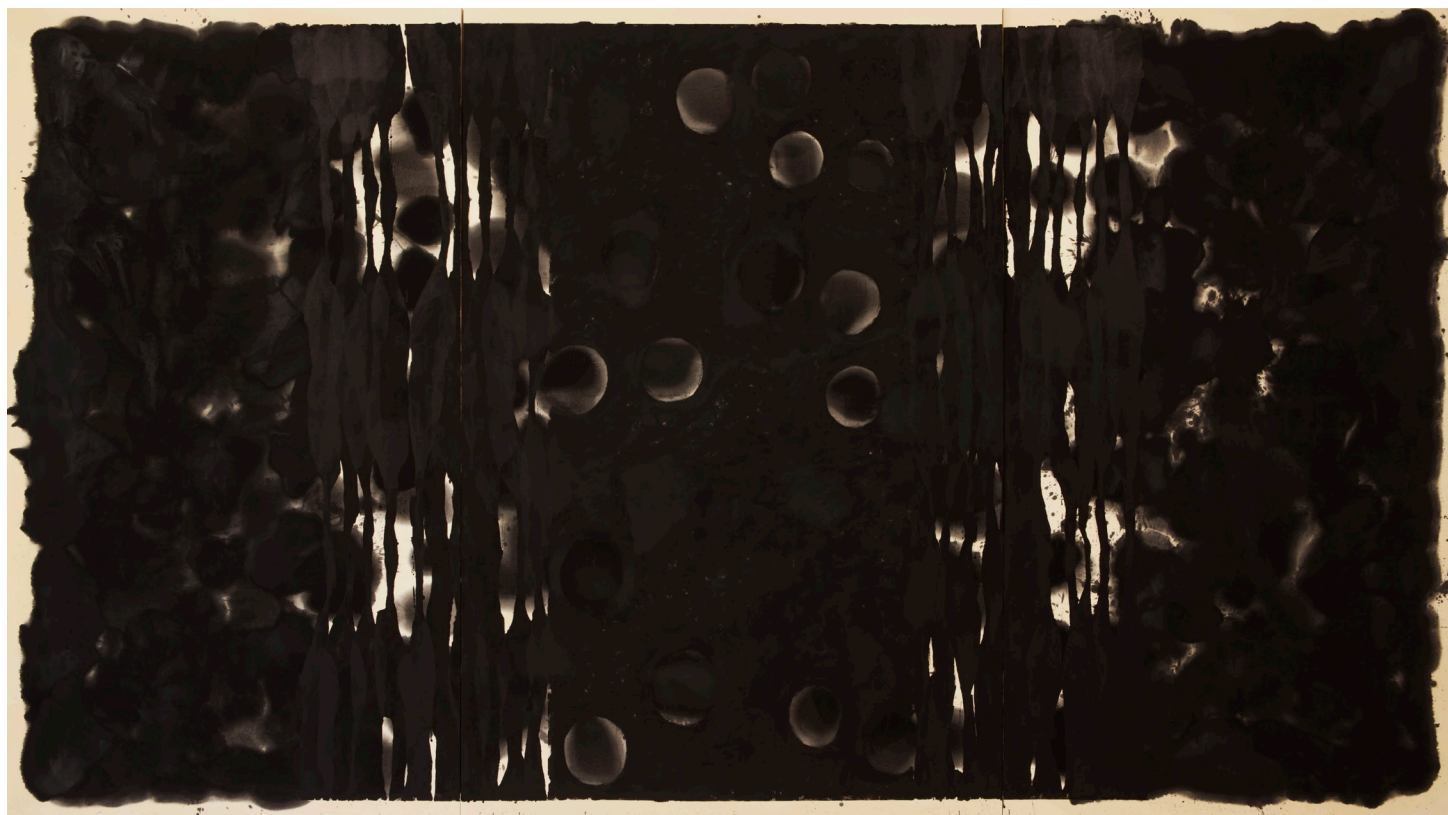
OFFENTLIG OMVISNING

Søndag den 7. september kl.13.00 inviterer formidlingsmedarbejder Sanne Hvidt til offentlig omvisning i den netop åbnede udstilling til en snak om abstraktion, form og materialevalg.

Omvisningen er gratis efter betalt entré.

PRAKTISK INFORMATION

For yderlige information og billeder i høj opløsning kontakt museumsinspektør Julie Horne Møller, jhmo@horsens.dk eller 76292381/53382439.



Ian McKeever, *Three* 2014