

Kvium – undervisningsmateriale

4.-6. klasse

Michael Kvium

Michael Kvium er født i Horsens i 1955. Han voksede op i en familie med syv søskende og har gået på Skt. Ibs Skole. Hans forældre valgte at blive katolikker, så hver søndag var Michael Kvium og hans søskende til højmesse i den katolske kirke. I dag siger han, at hans forhold til religion er ”kompliceret” – eller indviklet.

Da Michael Kvium var 18 år fik han arbejde på Horsens Folkeblad som karikaturtegner. En karikaturtegner tegner vittighedstegninger af politikere og andre kendte personer, hvor deres særlige kendetegn er overdrevne. På den måde kan karikaturtegneren på en humoristisk måde kommentere på de nyheder, avisen skriver om.

I 1979-1985 gik Michael Kvium på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Her begyndte han at male, og i starten malede han mest motorcykler, som var hans store hobby. Han begyndte også at male billeder, der næsten kan minde om karikaturtegninger, fx 'Selvportræt' fra 1985. Samtidig mødte han Christian Lemmerz, der også gik på kunstakademiet. Sammen begyndte de at lave tegneserier, små film og performances – en slags mini-teaterstykker. Nogle af scenerne herfra er også med i Michael Kviums tegninger og malerier.



Michael Kviums karikaturtegning af sig selv, da han stoppede som karikaturtegner ved Horsens Folkeblad i 1979

I Horsens midtby kan man se tre værker af Michael Kvium: 'Double Blind' fra 2007 (Søndergade), 'La Vida' fra 2012 (Fussingsvej) og 'Mandsling' fra 2013 (Levysgade). Hans værker findes desuden på ni danske kunstmuseer, og han udstiller tit både i Danmark og i udlandet. Han er Ridder af Dannebrog og modtager Statens Kunstfonds livsvarige ydelse. Begge dele gives til kunstnere, som den danske stat mener er særligt vigtige.

Begreber

Michael Kvium laver kunst på mange måder: Han har både arbejdet med tegning, forskellige trykteknikker, maleri, collage, skulptur, film, tegneserie og performance. Til sammen kalder vi det for værker.

De enkelte ting i et værk kalder vi for figurer. En figur kan både være et dyr, et menneske, et kranium, et stykke frugt og alt muligt andet. Mange af Michael Kviums figurer er tvetydige; det vil sige at de fx kan være et både menneske og et dyr eller en mand og en kvinde på én gang. Den slags figurer kalder vi for hybrider.

Opgave 1: Beskrive et kunstværk for en blind (ca. 30 minutter)

Gå rundt på egen hånd. Vælg et Michael Kvium-værk. Skriv tre tillægsord ned, som du synes, beskriver værket (fx smukt, grimt, uhyggeligt, sjovt...). Gem sedlen med dine tillægsord – du skal bruge den senere!

Gå sammen to og to. Person 1 skal have bind for øjnene. Person 2 skal vælge et værk af Michael Kvium og beskrive det for Person 1. Forestil jer, at Person 1 aldrig har kunnet se:

- Start med at fortælle, hvad værket er lavet af (brug skiltet med værkets titel), og hvor stort det ca. er
- Husk at Person 1 ikke kender farverne. I stedet for "blå", kan du fx sige "samme farve som himlen om sommeren"
- Husk at du ikke kan pege eller sige "den der" – alt skal beskrives i detaljer

Når Person 2 er færdig med at beskrive værket, skal Person 1 fortælle om værket – **VENT MED AT TAGE BINDET AF ØJNENE!**

- Nævn tre tillægsord, som du forestiller dig, beskriver det værk, Person 2 har fortalt dig om (fx smukt, grimt, uhyggeligt, sjovt...)

Person 1 må nu tage bindet af øjnene.

- Sammenlign jeres tillægsord om værket
- Er der forskel på, hvad Person 1 og Person 2 har lagt vægt på ved værket?



Michael Kvium *Blind Me*, 1994

Opgave 2: Øjne

Michael Kvium maler tit øjne på en speciel måde. Det kan være øjne, der mangler, eller øjne, der virker anderledes.

Find et værk af Michael Kvium, hvor øjnene ser normale ud.

- Hvad kigger figurerne på?
- Prøv om du kan stille dig der, hvor figurerne kigger hen

Find et værk af Michael Kvium, hvor øjnene ikke ser normale ud.

- Hvordan er øjnene anderledes?
- Find tre tillægsord, som du synes beskriver, hvad de anderledes øjne gør ved værket (bliver værket: ulækkert, uhyggeligt, sjovt, mystisk...)

Opgave 3: Selvportrætter

Michael Kvium har malet flere selvportrætter, bl.a. 'Selvportræt' fra 1985. Men han har også malet menneskefigurer, der minder om ham selv – også selvom det måske er kvinder eller børn.

Her ser du et foto af Michael Kvium.



Find et maleri eller en tegning af en figur, der minder om Michael Kvium selv.

- Hvad er det for nogle af figurens træk, der minder om Michael Kvium (fx ører, øjne, læber, hår...)?
- Er der nogle ting ved figuren, der er overdrevne i forhold til, hvordan Michael Kvium ser ud i virkeligheden (fx større, mindre, mere mærkelige i faconen)?
- Hvorfor tror du, at Michael Kvium har valgt at lave figuren, så den minder om ham selv?



Michael Kvium *Future Me*, 1993-1994

Opgave 4: Hybrider

Hybrider er figurer, der er flere ting på én gang. Det kan både være en figur, der har kendetegn fra flere forskellige væsner, eller flere figurer, der hænger sammen.

Find et Michael Kvium-værk med en hybrid.

- Hvilke væsner er hybridens sammensat af?
- Hvordan er de forskellige væsner eller figurer sat sammen? (flere figurer i én, vokset sammen, bundet sammen med forbindelser...)
- Hvorfor tror du, at Michael Kvium har valgt at sætte netop disse figurer sammen til en hybrid?

Opgave 5: Karikaturer

En karikatur viser en person eller en ting på en overdreven måde – lidt som en tegneseriefigur. De kan godt se lidt uhyggelige eller komiske ud.

Find et maleri, hvor du synes, at Michael Kvium har lavet en karikatur.

- Hvad er det for nogle ting, Michael Kvium har overdrevet, da han malede billedet? (fx store ører, en tynd krop, en krum ryg, en mærkelig grimasse...)
- Find tre tillægsord, som du synes, beskriver billedet (fx mærkelig, ulækker, uhyggelig, sjov...)
- Hvad tror du, at Michael Kvium vil fortælle os ved at male billedet på en overdreven måde?