

Heavy Light

Sophie Dupont



Med det performative værk 'Heavy Light' arbejder Sophie Dupont med sin egen vægt fordelt i tre:

1: hendes egen fysiske tilstedeværelse.

2: en beton klods med samme vægt som hende selv.

3: et jernkorset og en række lodder der tilsammen har samme vægt som hende selv.

Hun bærer jernkorset, som via et reb er koblet til betonklodsen. Publikum spiller en aktiv rolle i værket, da de bliver opfordret til at hænge vægtlodder på jernkorsettet. Herefter sænkes Sophie Duponts mod jorden, i og med at hendes egen vægt fordobles – kroppen sænkes gradvist mod jorden og laver til sidst et aftryk på et lærred på gulvet.



Performance 'Heavy Light' på Horsens Kunstmuseum
lørdag den 24. september.

Heavy Light – vægtens betydning

Sophie Duponts performative praksis tager udgangspunkt i refleksioner vedrørende de grundlæggende eksistentielle tanker om at navigere og være individ i nutidens samfund. Hendes værker er ofte åbne og funderet i det mere metafysiske univers, hvor emner som f.eks. meditation, sind – og kropskontrol er omdrejningspunktet. Rent symbolsk repræsenterer og synliggør disse vægtlod, de usynlige byrder vi underlægger vores krop og hverdagsliv, os selv og hinanden.



Performance 'Heavy Light' på Horsens Kunstmuseum
lørdag den 24. september.

Baggrund:

Sophie Dupont (f. 1975) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2007. Hun har tidligere studeret dans på London Contemporary Dance School. I sin kunstneriske praksis beskæftiger Sophie Dupont sig primært med genrer som performance, fotografi og skulptur. Nogle af de væsentlige og mest benyttede tematikker i hendes arbejde er begreber som; eksistens, refleksion, krop og psyke. Sophie Dupont arbejder ud fra en performativ og konceptuel tradition, hvor performeren gør brug af egen krop i relation til både omgivelser og sit publikum.

Sophie Dupont præsenterer i efteråret 2016 et tredelt performanceforløb på Horsens Kunstmuseum. Den første performance 'Watching the Night' fandt sted natten mellem den 20. – 21. august i Caroline Amalie Lunden foran museet. Sophie Dupont arbejder i sin kunstneriske praksis med begreber som eksistens, refleksion, krop og psyke.



**Det performative forløb er gavmildt støttet af
Statens Kunstfond.**