



Horsens Kunstmuseum

01 2018

VELKOMMEN

Rigtigt godt nytår.

Vi glæder os til det kommende år og dets mange aktiviteter. Dog begynder vi 2018 med et tilbageblik på 2017. Det blev på mange måder et år der gik i historien på Horsens Kunstmuseum. Vi indviede vores nye magasin, finansieret af Inge og Asker Larsens fond til støtte af almennyttige formål og lige før sommer tog vi vores nye Michael Kvium sal i brug, finansieret af Horsens Kommune. Det giver helt nye muligheder for vores virksomhed. Tak for det.



På udstillingsfronten præsenterede vi blandt andet 'Vrede' en af de syv dødsyndsudstillinger, der satte nye standarder for gruppeudstillinger og Tan Ping og Bjørn Nørgaard skabte en dialog på tværs af grænser, maleri og skulptur.

I samarbejde med Kultur og eventafdelingen i Horsens Kommune skabte vi en ny skulptur og streetart guide, der blev modtaget med stor begejstring af byens borgere.

Vi satte også fokus på en række af byens skulpturer med lys og kunstneriske bearbejdnings.

Lad os ikke dvæle mere ved fortiden, men se frem mod hvad vi præsenterer dette forår:

Vi sætter stor fokus på museets samling.

Først og fremmest med udstillingen '34 år - 34 værker'.

Vi har inviteret 34 horsensianere eller personer med deres virke i Horsens til at vælge 34 værker fra samlingen, et fra hvert af årene 1984- 2017.

I 2016 skænkede Ny Carlsbergfondet Tina Maria Nielsens værk 'Salon des Refusés'. Et omfattende værk vi nu endelig har fået plads til at præsentere for første gang på museet.

Et andet værk vi nu tror det bliver muligt at installere, er Ib Braases skulptur 'Atelier- mellem grænser'.

Vi placerer skulpturen indendørs i første omgang, således at konservatorerne kan restaurere den, for derefter at flytte den ud foran museet, hvor den vil få permanent ophold.

Lige før jul præsenterede Yoke en installation i KUBEN på byens strøg. Den fortjente et liv uden for byens mylder og derfor præsenterer vi nu den i andre omgivelser.

Vi byder Maria Wandel velkommen til Horsens Kunstmuseum med en udstilling med arbejder på papir, og slutter dette forår af med vores sommer udstilling, der i år vil fokusere på værker vi ikke så tit præsenterer i vores skiftende udstillinger.

Ikke alene udstillinger vil vi byde på. Atter i dette forår sætter vi med en række arrangementer fokus på samlingen og udstillingerne, ligesom vi naturligvis ikke glemmer vores yngste gæster, der inviteres til Workshops, Kunst og Kakao og til at både lege detektiv og gå på æggejagt rundt i museets udstillinger.

Velkommen til et spændende og udfordrende forår på Horsens Kunstmuseum.

Claus Hagedorn-Olsen

34 år – 34 værker

FREDAG DEN 9. FEBRUAR – MANDAG DEN 21. MAJ 2018



Horsens Kunstmuseum har opbygget en stor og betydningsfuld samling af eksperimenterende samtidskunst, siden museet begyndte sit nuværende liv i Pavillon Lunden tilbage i 1984.

Med udstillingen '34 år – 34 værker' sætter museet fokus på samlingen ved at præsentere et værk fra hvert år i perioden 1984 – 2017.

Normalt er det museets kunstfaglige personale der udvælger værkerne i forbindelse med museets særudstillinger, men i forbindelse med 34 år – 34 værker har museet inviteret 34 personer fra Horsens til at udvælge værkerne til udstillingen. De 34 personer er et bredt udsnit personer fra Horsens - unge som ældre.

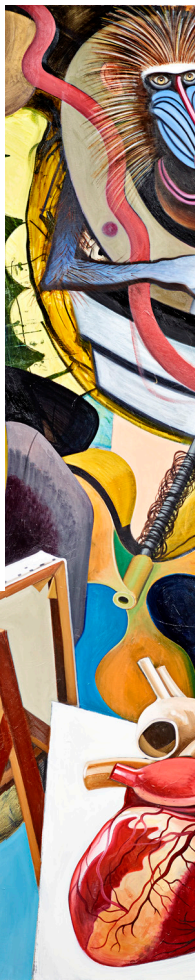
Museets samling indeholder over 2600 værker skabt af kunstnere som Nina Sten-Knudsen, Michael Kvium, Christian Lemmerz, Lars Nørgård, Erik A. Frandsen, Cathrine Raben Davidsen, Nikoline Liv Andersen, Rose Eken, Emil Westman Hertz, Ib Braase, Bjørn Nørgaard, Gudrun Hasle, Dorte Dalin og mange flere.

Udstillingen 34 år – 34 værker skal derfor ses som en indgang til at opleve Horsens Kunstmuseums store samling, set med nye

øjne. I forbindelse med udstillingen har det været muligt for deltagerne at vælge mellem maleri, skulptur og installation.

I forbindelse med udstillingen udgiver museet en publikation med de 34 valgte værker og tilhørende personlige tekster som deltagerne i udstillingen har skrevet om deres valg og begivenheder eller andet fra det år de har valgt værk fra.

Udstillingen åbner:
Fredag den 9 februar kl. 16.00
Alle er velkommen.



KONSTRUKTUR

FREDAG DEN 9. FEBRUAR - SØNDAG DEN 18. MARTS 2018

'Konstruktur' er skabt af designbureauet YOKE og er en del af et større initiativ lanceret af MÆRK BYEN, Horsens Kommune. Installationen var i efteråret 2017 udstillet i KUBEN.

Konstruktur består af 196 specialfremstillede lyskilder placeret i et grid. Når lyskilderne er tændte opstår en midlertidig kubistisk geometrisk form, der fremhæves ved brugen af røg. Her står lyskeglerne skarpt, nærmest som solide søjler eller vægge af lys i rummet. Som en sammensmeltning mellem ordene konstruktion og struktur udfordrer Konstruktur den menneskelige opfattelse af rum og undersøger hermed, hvordan lys som materiale kan skabe midlertidige rumlige dimensioner. Installationen, der er placeret direkte på gulvet, fremstår som en minimalistisk skulptur uden sokkel. Lyskeglernes rytmiske bevægelser skaber således en flygtig arkitektur, der for en stund indtager rummet og indleder en dialog i øjenhøjde med de besøgende.

Udstillingen åbner:

Fredag den. 9 februar kl. 16.00

Alle er velkommen.



MARIA WANDEL

Hemmeligheder alle vegne



På udstillingen 'Hemmeligheder alle vegne', danner Maria Wandels grafisk slagkraftige og på samme tid underfundige tuschtegninger, et fascinerende univers, fyldt med skjulte fortællinger, som beskueren selv må afdække. Kunstneren lader også ofte skriften blive en del af billedet, ikke som en pædagogisk hjælpeforanstaltning, endsige en morale eller politisk pegefinger, men snarere som en ekstra poetisk tilføjelse, der kan være gådefuld eller humoristisk. Som et fingerknips, der får beskueren til at stoppe op en ekstra gang. Forfatterne Per Aage Brandt, Christina Hesselholdt og Christel Wiinblad har, inspireret af tegningerne, skrevet digte og prosastykker, som indgår i en bog, hemmeligheder alle vegne, som ledsager udstillingen.

Udstillingen åbner:
Lørdag den 24. marts
kl. 14.00. Alle er velkomne.
Kunstneren vil være til stede.

LØRDAG DEN 24. MARTS - SØNDAG DEN 27. MAJ 2018

TIRSDAG DEN 10. APRIL - SØNDAG DEN 13. MAJ 2018

Ib Braase

Atelier – mellem grænser

Vores publikum har helt sikkert bemærket, at Ib Braase' værk: 'Atelier – mellem grænser' fra 1989 ikke blev sat op i efteråret 2017. Vi havde hænderne fulde af mange andre spændende projekter.

Vi forventer derimod at det vil ske i foråret 2018.

Værket skal dog først restaureres, og den proces vil publikum kunne følge, da vi sætter værket op i en af vores store udstillingssale, hvor restaureringen vil komme til at foregå. Værket er bygget op af mange forskellige materialer som beton, marmor, aluminiumrør, og såmænd også en plastikspand, der dog desværre er gået til.

'Atelier – mellem grænser' er oprindeligt skabt til Dansk Centralbibliotek i Flensborg og har en turbulent historie bag sig. Allerede ved indvielsen i foråret 1989 delte det nemlig vandene blandt det danske mindretal i Flensborg. Da værket stod for at skulle flyttes i forbindelse med en renovering, valgte Dansk Centralbibliotek derfor at finde et nyt hjem til det. Ib Braases 'Atelier' får fremover plads i et nyt grænseland: mellem kulturen indenfor og naturen udenfor.

I forbindelse med indvielsen udgiver Horsens Kunstmuseum en lille publikation om værket.

Tina Maria Nielsen

Salon des Refusés

Endelig har vi mulighed for at præsentere Tina Maria Nielsens værk 'Salon des Refusés', som vi i slutningen af 2016 fik doneret af Ny Carlsbergfondet. Værket blev vist på Den Frie Udstillingsbygning i efteråret 2016.

Tina Maria Nielsens værk er en stor installation, en akkumulering og ophobning af ting, mobiltelefoner, en persienne, en paraply alle støbt i bronze. Strudsecæg, hvalryghvirvel i gips og parafin, papkasser i gips, Thorvaldsens Jesus i en lille gipsafstøbning placeres frit i rummet eller sat i scene i metalkonstruktioner. Lyskilderne er sparsomme.

Vi træder ind i en verden vi kender - og så alligevel ikke.



LØRDAG DEN. 10 MARTS - SØNDAG DEN 19. AUGUST 2018

SOMMERUDSTILLING

LØRDAG DEN 9. JUNI - SØNDAG DEN 26. AUGUST 2018

Sommeren på Horsens Kunstmuseum er traditionen tro helliget præsentation af udvalgte dele af samlingen.



De senere år har vi enten fokuseret på enkeltkunstnere eller mere tematiske ophængninger, hvilket har betydet at mange af museets værker ikke er kommet frem i søgelyset. Det råder vi bod på og præsenterer andre værker end dem vores publikum er vant til at se. Nogle har ikke været præsenteret i årevis, men kun været tilgængelige for museets personale i museets magasiner. Der er de til gengæld blevet nydt og mange gange er snakken faldet på, at det og det værk skal vi huske at udstille. Det sker så nu på sommerudstillingen.

Kviumsaleren vil naturligvis rumme et udvalg af vores Kviumsamling, og i anledning af sommeren vil den brede sig lidt ud i huset. Museets ældre samling vil genfinde sin plads i den gamle del af bygningen, sammen med et udvalg af Mogens Zielers værker. Sommeren 2018 på Horsens Kunstmuseum vil således kunne byde på en rejse gennem kunstens historie fra 1825 til idag. Udstillingen åbner: Lørdag den 9. juni kl. 14.00. Alle er velkommen.

FOR BØRN

Kunst og Kakao

34 år – 34 værker

I vinterferien – tirsdag den 13. februar kl. 13.00

Ved Iben Kjær

Dagens Kunst & Kakao tager afsæt i museets aktuelle udstilling med værker fra samlingen.

Maria Wandel – Hemmeligheder alle vegne

I påskeferien – tirsdag den 27. marts kl. 13.00

Ved Linda Højgaard Svendsen

Dagens Kunst & Kakao tager afsæt i museets aktuelle udstilling 'Hemmeligheder alle vegne', som består af omkring hundrede tegninger.

Kunst & Kakao henvender sig til børn fra 5 år og op og deres voksne. Pris inkl. Boller og varm kakao 80 kr. for voksne og 50 kr. for børn (medlemmer af Horsens Kunstmuseums Venner 50 kr.) Billetter kan købes på museet og via museets webshop.



FOR BØRN

Vinterferie

Detektiv

Vi inviterer børn og deres familier til at lege detektiver i museets udstillingssale hele vinterferien.

En række detaljer har tilsyneladende forladt en del af museets værker. Din opgave er at finde ud af hvilke værker detaljerne kommer fra.

Vi trækker lod blandt de rigtige løsninger om en ægte detektiv-præmie og naturligvis en lup til den videre karriere som detektiv. Aktiviteten henvender sig til børn fra 5 år og op og deres familier. Detektivjagten er gratis efter betalt entré.

Workshop

Tirsdag den 13. februar kl. 11-13

VI TEGNER MØNSTRE

Kom forbi og prøv de sjove og interessante tegneopgaver som Billedskolen Horsens står for.

Med udgangspunkt i udstillingen: 34 år og 34 værker skal vi sammen arbejde med både mønstre og doodles. Måske skal vi også tegne mønstre på en kæmpe stor pingvin?

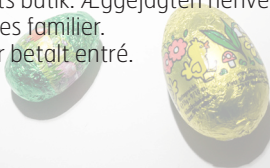
For de 8-99 årige, samt for de 6 til 7 årige ifølge med en voksen. Gratis efter betalt entre.

FOR BØRN

Påskeferie

Æggejagt

Museets yngste gæster kan påskeferien igennem gå på æggejagt i museets udstillinger. Finder man alle de påskeharer, som har gemt sig rundt omkring i udstillingssalene, får man påskeæg i museets skranke og deltager samtidig i lodtrækningen om en stor påskehare fra museets butik. Æggejagten henvender sig til børn fra 5 år og op og deres familier. Æggejagten er gratis efter betalt entré.



Workshop

Tirsdag den 27. marts kl. 11-13

PAPIRKLIP OG BADGES

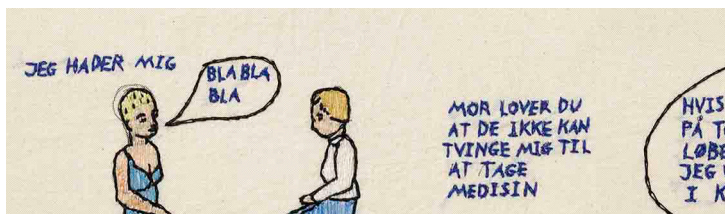
Kom forbi og lav mini papirklip - og få den med hjemme på en badge. Med udgangspunkt i museets udstillinger finder vi inspiration til farver og form, der laves små papirklip ud fra. Måske er udgangspunktet et Kvium ansigt, abstrakte former fra installationskunst, eller den grafisk streg af Maria Wandel.

For de 8-99 årige, samt de 6-7 årige ifølge en voksen. Gratis efter betalt entre.



**Samarbejde mellem Horsens Bibliotek og
Horsens Kunstmuseum
Søndag den 4. februar kl. 14.00**

Vi har fundet fem kunstværker frem, som denne søndag sættes i spil overfor litteraturen. Gå med en tur rundt på museet, og bliv præsenteret for værker af blandt andre Michael Kvium, Cathrine Raben Davidsen og Gudrun Hasle. Ved hvert stop præsenterer museets kunsthaglige personale de udvalgte kunstværker, hvorefter Charlotte Kastberg Kæseler, Lida Wengel og Vibeke Johansen fra Horsens Bibliotek fortæller om en roman eller et digt, som det valgte kunstværk giver associationer til.



Praktisk information:

Det anbefales at købe billetter til arrangementerne på www.horsenskunstmuseum.dk eller på museet.

Pris inkl. kaffe og kage 80 kr. (Venneforeningens medlemmer 50 kr.) Max 50 deltagere.

ER HAR DU KLEPED DIT HÅR
NES
EL
ERER
GRAM

FOR VOKSNE

N MAND
DU.

Kunst og Kaffe

SKITVR
SVART
FRANZE

DIN FAR FAR



HVAD
MED FAR

34 år - 34 værker, de kuratoriske overvejelser

Søndag den 25. februar kl. 14.00

Ved Claus Hagedorn-Olsen og Julie Horne Møller

Bjørn Nørgaard. Historien om en Moder

Søndag den 11. marts kl. 14.00

Ved Bente Hammershøj

Michael Kvium

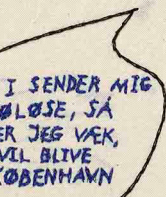
Søndag den 8. april kl. 14.00

Ved Maja Barsøe

Michael Kvium

Søndag den 6. maj kl. 14.00

Ved Maja Barsøe



Praktisk information:

Det anbefales at købe billetter til arrangementerne på www.horsenskunstmuseum.dk eller på museet.

Pris inkl. kaffe og kage 80 kr. (Venneforeningens medlemmer 50 kr.) Max 50 deltagere.

FOR VOKSNE

OFFENTLIGE OMVISNINGER

34 år - 34 værker

Søndag den 11. februar kl. 13.00

Ved Sanne Hvidt

Maria Wandel og museets aktuelle ophængning

Søndag den 25. marts kl. 13.00

Ved Sanne Hvidt

Ib Braase og museet aktuelle ophængning

Søndag den 22. april kl. 13.00

Ved Sanne Hvidt

De offentlige omvisninger er for alle der er interesseret i at høre mere om museets aktuelle udstillinger og ophængninger. Omvisningerne er gratis efter betalt entré og påbegyndes ved museets skranke. Varighed ca. 45 minutter.

NYERHVERVELSER

定価3800

Horsens Kunstmuseum har gennem de sidste mere end 34 år prioriteret erhvervelser til museet særdeles højt, ud fra en betragtning om at udstillinger kan glemmes, mens samlingerne består som en vedvarende mulighed for at glæde og udfordre vores publikum.

Året 2017 sluttede med en særdeles væsentlig erhvervelse, nemlig Tove Storchs værk 'Untitled' fra 2016. Det er et længe næret ønske om at følge op på det værk af Tove Storch vi erhvervede tilbage i 2010, der nu realiseres. Erhvervelsen er støttet af Slots og Kulturstyrelsen.

Det er også en donation, der ligger bag en anden af efterårets erhvervelser, nemlig Horsens Kunstmuseums Venner, der har skænket museet Camilla Thorups skulptur 'På række'. 2016, der blev præsenteret på Camilla Thorups smukke udstilling i det sene efterår 2017.



Det er væsentligt for museet at kunne præsentere både Camilla Thorups maleri og skulptur, da begge udtryksformer er væsentlige for kunstneren.

På auktion fandt vi Anne Marie Plougs værk, der kan anes på denne side, fra 1996, der på smukkeste vis supplerer det værk vi har fra samme periode.

Alle nyerhvervelser kan ses på www.horsenskunstmuseum.dk, hvor listen opdateres løbende.

Performancekunst

Et projekt på Horsens Kunstmuseum

I begyndelsen af 2016 igangsatte Horsens Kunstmuseum et større researcharbejde omkring performancekunstens forhold set i perspektiv til de danske kunstmuseer. Arbejdet har taget afsæt i en række kunstnerinterviews og en undersøgelse af hvordan de danske kunstmuseer arbejder med performancekunsten. For hvordan får man en performance der varer en time til at være aktuell på en udstilling i tre måneders periode? Hvordan får man den performative handling til at vare ved efter at den er endt og er det overhovedet det der er meningen med performancekunsten?

Afsættet for projektet:

Museets interesse i at arbejde med performancekunsten tager sit afsæt i soloudstillingen 'Inbetweeness' med Lilibeth Cuenca Rasmussen, som Horsens Kunstmuseum præsenterede i 2014. Med udstillingen arbejdede museet med at stille spørgsmål til hvordan vi som museum bedre kan arbejde med performancekunst, da performancekunsten som genre ofte er en flygtig størrelse, der opstår over kort tid. Dette står i kontrast til den måde, som museet ofte arbejder med udstillinger på. Her ses den enkelte udstilling normalt vist i en tre-fire måneders periode.

I 2018 arbejder Horsens Kunstmuseum videre med performanceprojektet og projektet kan også følges på museets hjemmeside og Facebookside.

Projektet er støttet af: Statens Kunstfond, Familien Hede Nielsens Fond og Augustinus Fonden.

Michael Kvium

Ny publikation

Horsens Kunstmuseum har i november 2017 udgivet en mindre publikation om museets Michael Kvium samling. Samlingen spænder over årene 1985-2014 og fordeler sig på maleri, skulptur, tegning og grafik, hvoraf publikationen fokuserer på

maleri og skulptur.

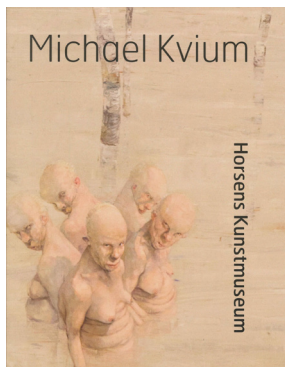
Publikationen går kronologisk frem samtidig med, at den er struktureret i fire temaer: 'Tabuer', 'Deformation', 'Krop og død' samt 'Mennesket og naturen'.

Teksten er rigt illustreret og formidler Kviumsamlingen med blik for de enkelte værkers kvaliteter. Gennem publikationen får læseren indblik i Kviums udvikling fra 1980'ernes tabubelagte hverdagsscener til nutidens mere modne og nuancerede billedunivers. Samtidig formidles nogle

af de genkendelige virkemidler og temaer, som Kvium har holdt fast i gennem sit mangeårige kunstneriske virke.

Publikationen er udgivet i forlængelse af den glædelige begivenhed, at museet i år 2017 kunne tage en nytilbygget Kviumsal i brug. Udstillingssalen er finansieret af Horsens Kommune og er dedikeret til skiftende præsentationer af museets omfattende Kviumsamling.

'Michael Kvium Horsens Kunstmuseum' kan købes for 49 kr. i museets butik eller via museets hjemmeside.



Horsens nye skulpturguide

Kultur- og Eventafdelingen Horsens Kommune og Horsens Kunstmuseum har udgivet en guide, som inspirerer til at gå på opdagelse i Horsens' udendørs skulpturer og streetart.



Guiden 'Skulpturer og Streetart i Horsens' har som formål at give overblik over byens kunst og i særdeleshed at inspirere til at gå på opdagelse i den. Guiden indeholder tekst og fotos, som præsenterer kunstværker fra Horsens by og den nærmeste omegn. Alle værkerne er placeret udendørs og er offentligt tilgængelige. Guiden er udgivet online på museets hjemmeside og i bogform, som kan fås gratis på Horsens Kunstmuseum.



HORSENS KUNSTMUSEUMS VENNER

Horsens Kunstmuseums Venner byder i foråret 2018 blandt andet på følgende arrangementer:

34 år – 34 værker

Søndag den 25. februar kl. 14.00

Claus Hagedorn-Olsen og Julie Horne Møller fortæller om udstillingen og de kuratoriske overvejelser.

Info aften – turen går til London

Tirsdag den 6. marts kl. 19.00

Turen går til London. Turen er fuldt tegnet.

Generalforsamling

Torsdag den 22. marts kl. 19.00

Maria Wandel præsenterer efter generalforsamlingen udstillingen 'Hemmeligheder alle vegne'.

Hold øje med Horsens Kunstmuseums hjemmeside og Horsens Kunstmuseums Venners facebook for yderligere arrangementer.



CAFÉ ANDERSENS

Café Andersens har til huse i Horsens Kunstmuseums flotte, lyse forhal – og når vejret tillader det også på terrassen foran museet. Her kan man nyde den smukke udsigt over Lunden sammen med en af caféens lækre frokostenretninger, for eksempel:

- To slags ost, kiks, sødt, sennep og brødchips
Pris: 78 kr.

- Rejer, æg, røg-fisk, aioli, tabbouleh, frisk grønt og rugbrød.
Pris: 98 kr.

- Røget mørbrad, postej, hummus, frisk grønt og rugbrød
Pris: 98 kr.

Caféen inviterer jævnligt til særarrangementer som vin-smagning, koncerter og de populære torsdagsdebatter. Hold øje med eventkalenderen på: www.cafeandersens.dk

Det er også muligt at holde private fester i cafeområdet. Kontakt caféforpagter Brian Andersen på: mad@cafeandersens.dk eller tlf. 76 29 23 78.

INFO

ÅBNINGSTIDER:

1. september – 30. juni:

tirsdag-søndag: 11.00 -16.00

1. juli – 31. august:

mandag-søndag: 10.00 -16.00

Skolebesøg

tirsdag-fredag: 8.15-15.00

Efter aftale

Buslinier: 1 og 2

ENTRÉ:

Voksne: kr. 50 (grupperabat gives)

Børn (indtil 18 år): gratis

Årskort: kr. 125

HORSENS KUNSTMUSEUMS VENNER:

Enkeltmedlemskab: kr. 275

Parmedlemskab: kr. 390

Tekst: Claus Hagedorn-Olsen, Julie Horne Møller

Foto: Horsens Kunstmuseum, Anders Sune Berg, m.fl.

Tryk: Buchs

Forside Anne Marie Ploug: 'Handbay Lady'. 2002.

