

En ny unik betonbelægning til Horsens Kunstmuseum Af Martin Erik Andersen

I 2011 igangsatte Horsens Kommune en proces der skulle forbedre og omstrukturere en række byrum i Horsens. Et af de byrum var området ved Vitus Berings plads og Adams kiosk. I den forbindelse bidrog Martin Erik Andersen i samarbejde med CUBO Arkitekter med et oplæg til en ny kiosk og en unik belægningsplan til området. Ideen endte på tegnebrættet for Martin Erik Andersens vedkommende, da kommunen valgte et andet oplæg. Martin Erik Andersen arbejdede dog videre med belægningsmønstret og skabte det i stedet i beton som et gulv.

Gulvet har sidenhen været udstillet i både ind og udland i forskellige konfigurationer og vakt berettiget opsigt. Derfor er det Horsens Kunstmuseum en stor glæde nu at have erhvervet værket, der oprindeligt var tænkt til byen. Det unikke betongulv består i sin oprindelige fulde udgave af i alt otte komplekse 12-kantsornamenter med en underliggende cirkelslagsgeometri i et mønster, der potentielt kan fortsættes i det uendelige. Eftersom gulvet er beregnet til at gå på henvender det sig ikke udelukkende til blikket, men lige så meget til fødderne, kroppen og rummet som atmosfære. Belægningen vil for eftertiden komme opleves ved indgangen til Horsens Kunstmuseum.

Realiseringen af belægningen foran Horsens Kunstmuseum er gavmildt støttet af Overretssagfører Danjelsens og hustrus Legat til Forskønnelse af Horsens by og dens omgivelser Familien Hede Nielsens Fond.

Baggrund:

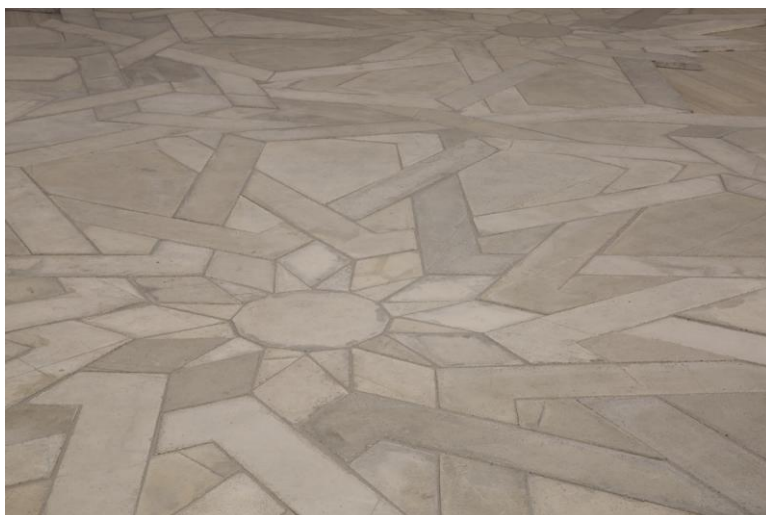
Martin Erik Andersen (f.1964) er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1985-92, samt i Cairo, Egypten. Og siden 2009 har han været ansat som professor ved

Kunstakademiets billedhuggerskole på Charlottenborg. Martin Erik Andersen arbejder primært med udgangspunkt i skulptur, skulpturelle objekter, tegning, tekstil og lyd. Værkerne installerer han ofte som rumlige iscenesættelser, hvor både rummet, kroppen og værket sættes i et unikt sammenspil. I sin kunstneriske praksis gør Martin Erik Andersen tydeligt brug af både kunst- og kulturhistoriens uendelige reference ramme.

I 2004 modtog Martin Erik Andersen Eckersberg Medaljen, i 2010 Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats hæderspris og i 2014 Thorvaldsens Medalje.

For yderligere information

Kontakt museumsinspektør Julie Horne Møller, jhmo@horsens.dk eller 76292381 /53382439.



Betonbelægning af Martin Erik Andersen 2013-2015