



SOPHIA KALKAU
SOLEN ER HVID
DEN 20.09.2014 - 23.11.2014

Solen er hvid viser et udsnit af Sophia Kalkaus arbejder fra de sidste tre år. Her ses serierne 'Black Matter' fra 2012, 'Off White' og 'Polyopia' begge fra 2014. I forbindelse med udstillingen udgives bogen 'Solen er hvid' med digte af Ursula Andkjær Olsen, publikationen er støttet af Augustinus Fonden og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg.

OFF WHITE

Sophia Kalkau har igennem de sidste år arbejdet med en række større fotografiske værker, der kredser om emner som transformation og forvandling, fysiske og mentale overgange.

Her arbejder hun med sammenstillinger, interaktioner og sammenvoksninger, i en undersøgelse af forholdet mellem objekt og krop.

Grundlæggende arbejder Sophia Kalkau med udgangspunkt i en performativ undersøgelse af skulptur og fotografi.

Serien 'Off White' fra 2014 består af en stor billedsuite af elleve kvadratiske billeder, en art drømmescener.

Et stykke stof, en skive, en krop og en lille trækugle. Søvn og cirklen er omdrejningspunktet i værket. Værkerne er organiske, og man kan som beskuer virkelig fornemme tilstedeværelsen af kroppen i fotografierne. Fotografierne fremstår nærmest transparente på grund af den hvide farve.

BLACK MATTER

En del af elementerne fra 'Off White' går igen i de fem fotografier i serien 'Black Matter'. Her ses også silhuetten af en krop, dækket under et stykke stof. Kroppen er placeret på et podie i midten af billedet. Kroppen er feminin og fremstår kontrastfyldt, med sin sorte farve overfor den kridhvide baggrund.

I 'Polyopia' ses det videre arbejde med 'Off White', hvor fotografierne også er fotograferet ovenfra. I 'Black Matter' ses fotografierne derimod fra siden. 'Polyopia' står skarpt og kontrastfyldt i sit udtryk, dels på grund af den sorte og den hvide farve og dels på grund af kroppens placering og form i forhold til fotografiet.



SOPHIA KALKAU I HORSENS KUNSTMUSEUMS SAMLING

Sophia Kalkau var sidst udstillingsaktuel på Horsens Kunstmuseum i 2011 med udstillingen 'Efter ægget'. En udstilling der viste et udsnit af skulpturer, installationer og fotografier fra de sidste 10 års arbejde.

I forbindelse med udstilling erhvervede museet værkerne 'Sitting Red' fra 2008, i samråd med Horsens Kunstmuseums Venner. Derudover har museet skulpturen "Kom nu", fra 2005, der ligeledes er doneret til museet af Horsens Kunstmuseums Venner, og senest Sakrofag fra 2004, samt den fotografiske serie: Black Matter, der præsenteres på udstillingen, skænket til Horsens Kunstmuseum af Ny Carlsbergfondet.

