

# Resultatberetning for 2015



HÖRSENS KOMMUNE  
MUSEUM HORSSENS

## Indhold

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Museum Horsens .....           | 3 |
| Horsens Museum 2015 .....      | 4 |
| Horsens Kunstmuseet 2015 ..... | 5 |
| Billedskolen 2015 .....        | 7 |
| Resultatopgørelse 2015 .....   | 8 |



## Om Museum Horsens

Museum Horsens er den organisatoriske ramme for Horsens Kunstmuseum (herunder Billedskolen) og Horsens Museum (herunder Byarkivet, Sundvej, Arkæologisk afdeling og Fængselsmuseet).

Museet er statsanerkendt, og er dermed forpligtiget til gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling

- at virke for sikring af Danmarks kulturarv
- at belyse billedkunstens historie og aktuelle udtryk samt dens æstetiske og erkendelsesmæssige dimensioner (Horsens Kunstmuseum)
- at belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu (Horsens Museum)
- at udvikle samlinger og dokumentation inden for deres ansvarsområde
- at gøre samlinger og dokumentation tilgængelig for offentligheden
- at stille samlinger og dokumentation til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater.

### **Lovgrundlag**

Museet arbejder under museumsloven og Kulturstyrelsens krav til statsanerkendte museer, og en ny museumlov er vedtaget i 2013. Der er i loven - og i bemærkninger til loven - blandt andet skærpede krav til museets forskningsforpligtigelse samt til håndteringen af det arkæologiske ansvar.

Billedskolen drives som en kunstskele og er ikke underlagt museumsloven. Billedskolen skal formidle viden, uddannelse og praktiske færdigheder på det professionelle design- og billedkunstneriske område.

# Horsens Museum 2015

Horsens Museum har også i 2015 satset stærkt på etablering af Fængselsmuseet som international attraktion. Efter en lukkeperiode på 5 måneder, åbnede museet i maj 2015 med et nyt lag af formidling, udstillinger og scenografi. Dette blev taget så godt imod af de besøgende, at museet fik tildelt "Oplevelsesprisen" 2016 i kategorien kultur - med flere stemmer end det nyåbnede Moesgård Museum.

Når 2015 er slut, vil over 48.000 besøgende siden udstillingsåbningen d. 20. maj være gået ind ad Fængselsmuseets dør - og mere end hver 3. besøgende vil have været med på en rundvisning eller på anden vis have deltaget i museets formidlingstilbud. Det er rigtigt mange, men målsætningen var 59.000, så virkelighedens besøgstal blev mindre end målet. Til gengæld har over 1000 grupper i 2015 fået en rundvisning eller hørt et foredrag som optakt til besøget. Dette måltal var 700, så her ligger det gennemførte betydeligt over målet.

Året er også brugt på at fundraise til nye udstillinger og formidling i de kommende år - dette arbejde har blandt andet udløst tilsagn om støtte fra Nordeafonden på 21,9 mio. kr. til 5 udstillingsprojekter i 2016 og 2017. Desuden er i år opnået tilsagn om støtte til fremtidige projekter fra VELUX fonden og Århus 2017.

En anden meget omfattende opgave, der blev løst i 2015, var registrering og flytning af de mange fængselsrelaterede genstande i museets magasin samt arbejdspladser i Horsens Museums Fængselsafdeling, der blev flyttet til hhv. Fællesmagasinet i Vejle og til fine lokaler på 3. nord i Fængslet.

Byarkivet har haft et travlt år med flytning af materialer og medarbejdere fra Søndergade og til lokaler sammen med Biblioteket i Tobaksgården. Udover flytning og nyindretning har projektet bestået i en stor sortering i og registrering af arkivalier. De nye rammer er blevet markeret med en mindre udstilling om Bordellet og Byen - om prostitution i Horsens i 1800-tallet, som åbnede den 1. december.

På Sundvej har årets satsning ligget på museets skeletudstilling, hvor en praktikant fra AU videreudviklede på museets skolemateriale om skeletterne, således at dette nu fungerer som et tilbud til "Åben skole". Desuden har ca. 650 børn her op mod jul været i hænderne på de frivillige i museets Oldeforældreklub i museets fine julestue.

Museet arkæologer gennemførte dette år 21 mindre forundersøgelser, 28 større forundersøgelser og 16 egentlige udgravninger. En af museets udgravninger blev foretaget i forbindelse med nedgravning af Horsens Kommunes affaldscontainere, der samlet har givet vigtig ny viden om Horsens Bys historie, ikke mindst om den middelalderlige kirkegård og detaljer om Stjernholm Slot.

Arkæologerne forestår også en del af byvandringene og de mange ture, der har været afholdt under projektet Levende Kulturspor, der er et af projekterne i den 4-årige kulturaftale Østjysk Vækstbånd. Projektet er afsluttet i 2015 med manér med 13 guidede ture (589 deltagere), havnens historie fortolket som street-art af Phuc Van Dang/Phucisme og Gudenåsejladsen med fjorten dages formidling af Gudenåen på Gudenåen i de fire projekt-kommuner.



# Horsens Kunstmuseum 2015

På museet blev gennemført en række væsentlige udstillinger med Martin Erik Andersen, Erik A. Frandsen, , Nina Sten-Knudsen og Vinyl Terror & Horror. Udstillingsprogrammet har kunnet gennemføres takket være væsentlig fondsstøtte.

Udover dette blev samlingen aktiveret i forbindelse med en større Michael Kvium ophængning og en præsentation af Horsens Kunstmuseums samling af kvindelige kunstnere i forbindelse med 100 året for kvindernes valgret.

Tilvæksten til samlingen har igen i år været overvældende. Takket været primært fondsstøtte (Ny Carlsbergfondet, Kulturarvsstyrelsen, Insero Horsens, Familien Hede Nielsens Fond, Overretssagfører Danjelsen og hustrus legat til forskønnelse af Horsens by og særligt dens omgivelser og Horsens

Kunstmuseums Venner) og gaver og egne midler er der indgået væsentlige værker af følgende kunstnere: Lilibeth Cuenca Rasmussen, Ib Braase, Martin Erik Andersen, Nikoline Liv Andersen. Kirsten Ortwed. Nina Sten-Knudsen, Morten Buch. Troels Wörsel, Gudrun Hasle, Cathrine Raben Davidsen, Nana Abell, Rose Eken, Michael Kvium og en række værker af Julius Maar Lange.

På de sociale medier (Facebook og Instagram) kan vi registrere en stigende interesse for vores aktiviteter, og vi oplever at komme ud til nye målgrupper via disse kanaler.

Tegnefestival og DM i tegning satte atter huset på den anden ende. Vi konstaterer med tilfredshed et stigende niveau og stigende interesse.





# Billedskolen 2015

Billedskolen oplevede et regulært kriseår hvad angår antal elever på fritidsholdene. En nedgang på 25 % kan ikke kun forklares med skolereformen, skønt den er medvirkende. Der blev kun gennemført 16 fritidshold, imod forventet 19. Der er frem imod foråret 16 foretaget justering af blandt andet tidspunkter for undervisning, re-design af tilmeldingsfolder, forældre-møder og andre tiltag.

Står Billedskolens lokaler på Kulturstationen så tomme - bestemt ikke.

Samlet leverede Billedskolen og Visuelt Gymnasium i alt 1.159 timers undervisning i 2015, hvilket er over 26 % flere end i 2014. Især nye samarbejder med undervisning af valghold på folkeskoler er sammen med de 3 årgange af Visuelt Gymnasium med til at fylde lokalerne. Et andet positiv aspekt var at Billedskolens én-dags-tilbud for folkeskoler oplevede stor søgning i

efteråret. Her var der en overbooking på 400 % - og deraf store ventelister.

Visuelt Gymnasium Horsens fungerer stadig stærkt på indholdssiden. Vi oplevede nu interesse fra alle byens gymnasier om samarbejde. Vi mangler dog p.t. elever og har deraf en presset økonomi. Der er igangsat et nyt tiltag med praktikforløb for elever i byens 8. og 9. klasser, hermed håber vi at kunne rette op på antal elever på Visuelt Gymnasium.

Årets Tegnefestival var tilfredsstillende med hele 1.859 børn og unge var aktive deltagere under Tegnefestival. Heraf var der ca. 989 deltagere til de sponsorerede events over hele landet. Vi får til stadighed nye samarbejdspartnere, og har en flot egenfinansiering på 49 % af det samlede budget. Med fornyet støtte på en halv million kroner fra Spar Nord Fonden er Tegnefestival sikret stabile udviklingsmuligheder de næste tre år.



# Museum Horsens - Resultatopgørelse

## MÅL FOR 2015

| Fokus på organisering og fysiske rammer   |   |
|---|---|
| Mål   | Resultat  |
| Der gennemføres en analyse af mulighederne for at samle museumsaktiviteterne på færre adresser samt overveje mulighederne for at optimere organiseringen af museerne. | <i>Analyse er gennemført, men der er ikke truffet endelig beslutning. Dette er udskudt til 2016, hvor museet kvalitetsvurderes af Kulturstyrelsen.</i>  |
| Museet skal finde nye lokaler til Byarkivet, da det gamle rådhus på Søndergade er sat til salg.   | <i>Rådhuset er solgt, og Byarkivets materialer og medarbejdere er i 2016 flyttet i lokaler på Horsens Bibliotek. Der er opnået mange samarbejdsfordele: Den ugentlige åbningstid er blevet forøget fra 9 til 15 timer, og arkivets og bibliotekets lokalhistoriske bogsamling er fusioneret til én. Arkivets udstillinger ses af mange af bibliotekets brugere.</i> |

## Horsens Museum / Fængselsmuseet

| Kant og kvalitet<br>– kultur- og fritidsaktiviteter, der rummer både eksperimenterende vækstmiljøer og internationale attraktioner  |   |
|---|---|
| Mål   | Resultat  |
| I maj 2015 åbnes første etape af ny udstilling på Fængselsmuseet. Den besøgende får sammen med billetten en autentisk identitet, f.eks. en fange, og med denne persons oplevelser rundt på Fængslet kommer den besøgende et lag dybere ned i fængslets hverdag.   | <i>Udstilling er åbnet med bl.a. 10 identiteter og stemningsskabende scenografi, og Fængselsmuseet fik Oplevelsesprisen 2015 i kategorien "Kultur".</i>                 |
| Der udvikles i 2015 udstillingsprojekter til kommende år, således at gæster også i årene fremover kan tilbydes et unikt museumsbesøg af internationalt format - og der søges nye fondsmidler til realisering af dette.  | <i>Der er udviklet 5 udstillingsprojekter med åbning i 2016 og 2017 til en samlet pris af 21,9 mio. kr. og Nordea-fonden har støttet projektet med det fulde beløb.</i> |
| Vi løfter i flok – flere løfter mere.<br>Udvikling af samarbejde lokalt, nationalt og internationalt.   |   |
| Mål   | Resultat  |
| Fængselsmuseet er i 2015 udvalgt som hovedsamarbejdspartner i projektet "Århundredets festival" under Folkeuniversitetet Århus. Temaet er Eksistens. Festivalen når ud til et meget stort publikum i Århus og omegnskommuner, og vil blive markedsført sammen med institutioner som: AROS, Den Gamle By, Musikhuset og Århus Universitet. | <i>Projektet gennemført som planlagt med totalt udsolgte arrangementer.</i>   |



# Horsens Kunstmuseum

| Kant og kvalitet<br>– kultur- og fritidsaktiviteter, der rummer både eksperimenterende vækstmiljøer og internationale attraktioner   |   |
|--|---|
| Horsens Kunstmuseum vil producere to større kunstudstillinger (Erik A. Frandsen og Nina Sten-Knudsen) af national/international betydning, samt en række mindre kunstudstillinger med national betydning (Martin Erik Andersen, fejring af 100 året for kvinders valgret og Påskens Billeder) Derudover præsenteres Horsens Kunstmuseums store Michael Kvium samling i en større ophængning i foråret. | <i>Samtlige udstillingsprojekter blev gennemført. Derudover blev følgende projekter gennemført: Præsentationen af den store donation på 29 skulpturer af Ib Braase samt Horsens Kunstmuseums Veners Kunstnerpris, der i 2015 gik til Vinyl Terror and Horror, samt pop up arrangementer på Jernlageret og udstillingen Stay på FÆNGSLET (sidstnævnte i samarbejde med FÆNGSLET, Fængselsmuseet og Det Kongelige Danske Kunstakademi).</i> |

## Billedskolen

| Kreative børn og unge   |  |
|---|--|
| Mål   | Resultat   |
| Skal forsøge at implementere en stor vækstrate - herunder en massiv stigning i det samlede antal timers undervisning.   | <i>Delvis gennemført.</i>  |
| Skal i samarbejde med Tværgående Enhed for Læring undersøge mulighederne for at Billedskolens undervisning kan blive integreret i folkeskolen - i forbindelse med implementeringen af folkeskolereformen. | <i>Delvis gennemført. Billedskolen oplever stor søgning på de nye samarbejder med skolerne.</i>  |
| Forsat arbejde med og udvikle Visuelt Gymnasium i samarbejde med byens gymnasier. Målet er at 15 nye elever skal starte på ordningen efter sommerferie.   | <i>Delvis gennemført. Ordningen er indholdsmæssigt en stor succes. Vi oplever fornyet interesse fra alle byens gymnasier om samarbejde. Der startede dog kun 6 elever på ordningen i sommer 2015. Der er sat nye tiltag i værk, herunder praktikforløb for elever fra 8. og 9. klasse.</i> |

## Besøgstal Museum Horsens

|   | 2011          | 2012          | 2013          | 2014          | Mål 2015    | Resultat 2015     | Mål 2016   |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------------|------------|
| Horsens Kunstmuseum<br>-entregæster<br>I alt / betalende  | 22.397        | 24.384        | 20.352        | 22.400        | 20.000      | 20.375<br>4.570   | 20.000     |
| HOM<br>-entregæster<br>I alt / betalende  | 7.508         | 5.952         | 5.398         | 4.122         | 4.000       | 3.402<br>936      | 3.600      |
| <i>HOM</i><br>(fra 2015 incl. Byarkivet)<br>-foredrag, ture,<br>byvandring mm.<br>(antal arr./antal gæster) | 92<br>5.251   | 40<br>3.432   | 41<br>2.955   | 116<br>4.370  | 70<br>3.400 | 69<br>3.033       | 55<br>2200 |
| Fængselsmuseet<br>-entregæster<br>I alt / betalende   |               | 38.703        | 67.435        | 67.172        | 59.000      | *48.592<br>35.395 | 60.000     |
| Fængselsmuseet<br>-afholdte rundvisninger   |               | 285           | 1.050         | 1.228         | 700         | 1.038             | 700        |
| <b>I alt</b>  | <b>35.156</b> | <b>72.471</b> | <b>96.140</b> | <b>98.064</b> |             | <b>*75.402</b>    |            |

\*Fængselsmuseet lukket 1/1 - 19/5 2015

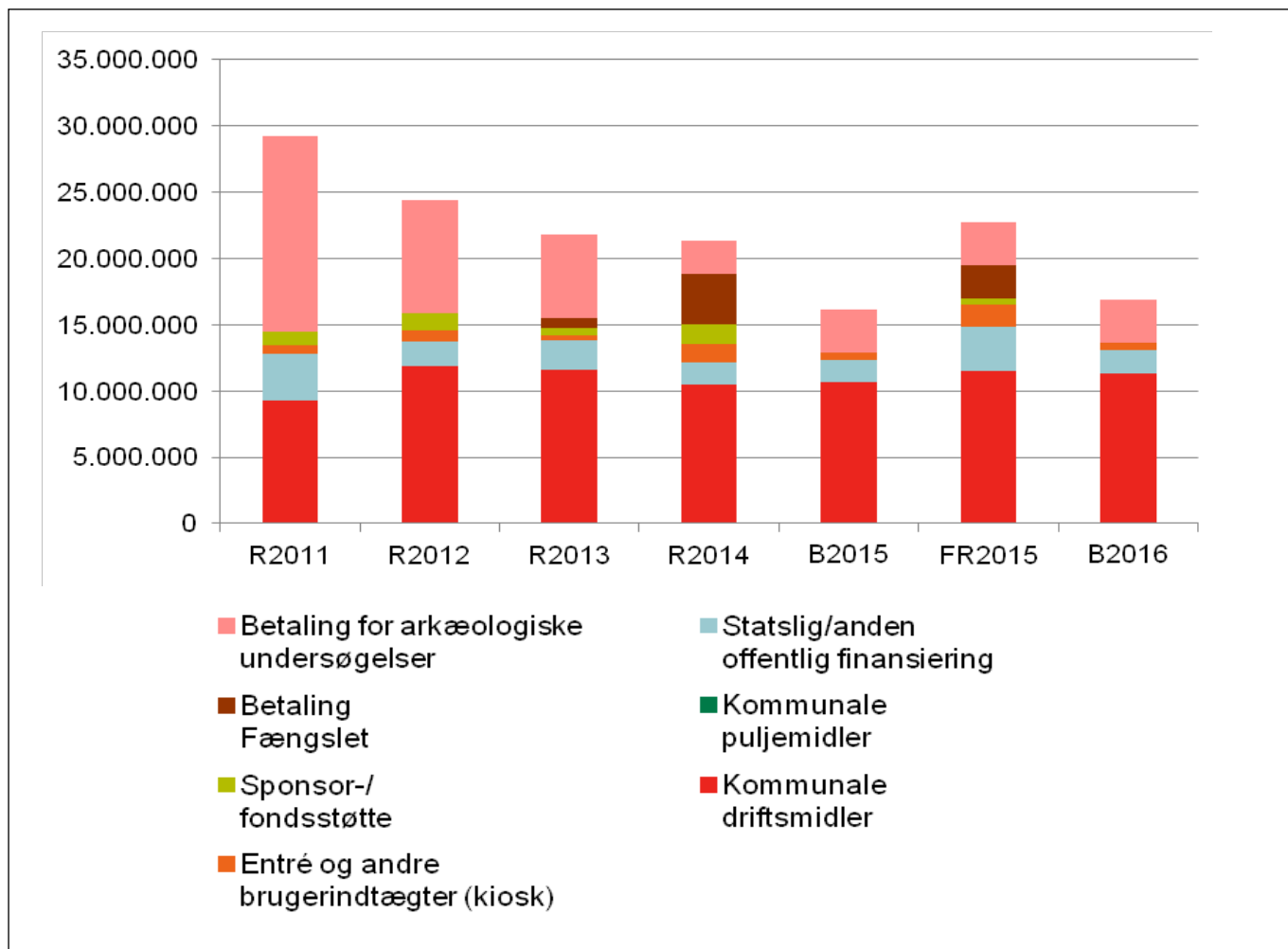


## Digital formidling Museum Horsens

| Sidevisninger/<br>Unikke brugere   | 2011               | 2012                 | 2013               | 2014               | Mål<br>2015        | Resultat<br>2015   | Mål<br>2016  |
|--|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|
| <a href="http://www.horsensmuseum.dk">www.horsensmuseum.dk</a>           | 60.093/<br>12.756  | 317.567/<br>54.556   | 318.490/<br>53.069 | 271.352/<br>59.453 | 280.000/<br>54.000 | 192.054/<br>44.677 | 200.000/<br>45.000   |
| <a href="http://www.byarkivet-horsens.dk">www.byarkivet-horsens.dk</a>   | 17.708/<br>2.808   | 38.303/<br>8.634     | 51.721/<br>10.207  | 48.470/<br>10.575  | 45.000/<br>10.000  | 49.520/<br>11.015  | 50.000/<br>11.000  |
| <a href="http://www.faengslet2.dk">www.faengslet2.dk</a>                 | 645.05/<br>5.251   | 1.354.148/<br>16.788 | 914.549/<br>11.451 | Fejl på<br>server  | 800.000/<br>11.000 | 520.914/<br>9.502  | Bliver del af<br><a href="http://www.faengslet.dk">www.<br/>faengslet.dk</a> |
| <a href="http://www.ejail.dk">www.ejail.dk</a>                           |                    |                      | 135.690/<br>3.404  | 321.128/<br>5.302  | 800.000/<br>11.000 | 403.987/<br>12.318 | Bliver del af<br><a href="http://www.faengslet.dk">www.<br/>faengslet.dk</a> |
| <a href="http://www.horsensleksikon.dk">www.horsensleksikon.dk</a>       | 107.708/<br>23.646 | 105.940/<br>24.580   | 119.737/<br>27.780 | 124.819/<br>40.910 | 800.000/<br>11.000 | 59.093/<br>20.975  | 120.000/<br>30.000   |
| <a href="http://www.horsenskunstmuseum.dk">www.horsenskunstmuseum.dk</a> | 128.220            | 159.377              | 263.514            | 177.573            | 200.000            | 186.570*           | 200.000  |

\* opgjort som besøgssessioner, ikke sidevisninger eller unikke brugere





|   | R2011             | R2012             | R2013             | R2014             | B2015             | FR2015            | B2016             |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Kommunalt driftstilskud                 | 9.322.000         | 1.190.000         | 11.612.000        | 10.511.000        | 10.632.000        | 11.526.000        | 11.329.000        |
| Kommunale puljemidler                   | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 |
| Stats- og anden offentlig støtte        | 3.460.000         | 1.875.000         | 2.235.000         | 1.673.000         | 1.730.000         | 3.312.000         | 1.727.000         |
| Entré og andre brugerindtægter (kiosk)  | 684.000           | 770.000           | 345.000           | 1.391.000         | 563.000           | 1.667.000         | 599.000           |
| Sponsor- og fondsstøtte*                | 1.009.000         | 1.312.000         | 534.000           | 1.473.000         | 0                 | 480.000           | 0                 |
| Betaling Fængslet                       | 0                 | 0                 | 772.000           | 3.830.000         | 0                 | 2.462.000         | 0                 |
| Betaling for arkæologiske undersøgelser | 14.768.000        | 8.589.000         | 6.292.000         | 2.510.000         | 3.223.000         | 3.251.000         | 3.203.000         |
| <b>I alt</b>                            | <b>29.243.000</b> | <b>24.446.000</b> | <b>21.790.000</b> | <b>21.388.000</b> | <b>16.148.000</b> | <b>22.698.000</b> | <b>16.858.000</b> |

Afrundet til hele tusinder 2016 p/l

Anslået værdi af gaver. Kunstmuseet 2015: 2.875.000



## Finansiering Billedskolen (ekskl. Tegnefestival)

|                               | R2011          | R2012          | R2013          | R2014          | B2015          | FR2015           | B2016          |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|
| Kommunal finansiering*        | 457.000        | 457.000        | 463.000        | 463.000        | 452.000        | 672.111          | 520.698        |
| Deltagerbetalinger            | 100.000        | 111.000        | 166.000        | 301.000        | 422.000        | 336.000**        | 336.000        |
| Øvrige indtægter kommunale*** |                | 115.000        | 63.000         | 37.000         | 29.000         | 105.330          | 30.000         |
| Øvrige indtægter andre        | 145.000        | 20.000         | 183.000        | 71.000         | 39.000         | 23.140           | 10.000         |
| <b>I alt</b>                  | <b>702.000</b> | <b>703.000</b> | <b>875.000</b> | <b>872.000</b> | <b>964.000</b> | <b>1.031.357</b> | <b>896.698</b> |

2015 p/l, afrundet til nærmeste hele antal tusinde.

\* Indtil FR2015 er tallet opgjort som kommunalt driftsbudget, herefter som kommunal finansiering.

\*\* Fra 2013 opgøres Billedskolen og Visuelt Gymnasium samlet. Deltagerbetaling på Visuelt Gymnasium udgjorde i 2014: 156.000 og forventes i 2015 af udgøre 225.000 kr.

\*\*\* Salg til institutioner og kommunale virksomheder i Horsens. Opgøres fra 2012, indtil da medregnet i Øvrige indtægter andre.

## Antal elever Billedskolen og Visuelt Gymnasium

|   | 2012       | 2013       | 2014       | M2015      | FR2015     | 2016       |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Elever på fritidshold*                            | 246        | 229        | 261        | 252        | 195        | 228        |
| CPR. elever                                       |            |            |            |            | 149**      | 175**      |
| Elever på projekter på skoler og institutioner*** | 703        | 232        | 248        | 275        | 362        | 295        |
| Elever på Visuelt Gymnasium                       | -          | 13         | 18         | 33         | 19         | 23         |
| <b>I alt</b>                                      | <b>949</b> | <b>474</b> | <b>527</b> | <b>560</b> | <b>576</b> | <b>546</b> |

\* Et fritidshold havde i gennemsnit en varighed af 27,5 timer

\*\* Fra 2015 tælles antal elever også som CPR. elever, tæller p.t. ikke med i samlede antal elever.

\*\*\* I 2012 lavede Billedskolen en stor udsmykning med eleverne på Horsens Byskole.

Herudover har Billedskolen eller Visuelt Gymnasium været en del af: 2017 Projekt Flaskeposter, Store tegnedage for voksne, udstilling på ByTorv Horsens, Østjysk Vækstbånd, DISPLAY Festival, Tegnefestival, Jernlageret og Street Art på Søndergade. Antal deltagere i disse aktiviteter opgøres ikke særskilt.

## Finansiering Tegnefestival/DM i Tegning

|                                  | R2011          | R2012          | R2013          | R2014          | R2015          | B2016          |
|----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Kommunal finansiering*           |                |                | 202.000        | 200.000        | 198.578        | 198.000        |
| Kommunale puljemidler            | 158.000        | 249.000        | 107.000        | 165.000        | 113.000        | 115.000        |
| Stats- og anden offentlig støtte | 0              | 0              | 22.000         | 0              | 0              | 0              |
| Sponsor- og fondsstøtte          | 207.000        | 207.000        | 44.000         | 100.000        | 100.000        | 166.000        |
| Øvrige indtægter                 | 25.000         | 14.000         | 30.000         | 53.000         | 25.000         | 39.000         |
| <b>I alt</b>                     | <b>390.000</b> | <b>470.000</b> | <b>405.000</b> | <b>518.000</b> | <b>436.578</b> | <b>518.000</b> |

2015 p/l, afrundet til nærmeste hele antal tusinde

\* Indtil R2015 er tallet opgjort som kommunalt driftsbudget, herefter som kommunal finansiering.

Herudover fundraises der hvert år varer- og tjenestesponsorater til en værdi af ca. 75-150.000 kr.

## Deltagere og besøgende Tegnefestival/ DM i Tegning

|                         | 2011          | 2012          | 2013          | 2014          | M2015         | 2015          | M2016         |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Deltagere               | 1.136         | 1.254         | 1.800         | 2.100         | 1.800         | 1.859*        | 1.800         |
| Besøgende til events ** | 9.881         | 9.763         | 11.200        | 13.000        | 9.200         | 12.140        | 13.000        |
| <b>I alt</b>            | <b>11.017</b> | <b>11.017</b> | <b>13.000</b> | <b>15.100</b> | <b>11.000</b> | <b>13.999</b> | <b>14.800</b> |

\* Deltagere til events under Tegnefestival i Horsens, samt Tegnefestivalevents rundt i landet. Der var 870 deltagere i workshops under de seks dages Tegnefestival i Horsens midtby og Horsens Kunstmuseum, samt 989 deltagere til sponsorerede events over hele landet.

\*\* Udregnet efter standardmodel for beregning af antal besøgende ved offentlige arrangementer.



Horsens Kommune  
Kultur og Stab  
Museum Horsens

**HØRSENS** KOMMUNE  
MUSEUM HØRSENS