

## Nina Sten-Knudsen: *Love, Fear and Evil*



Nina Sten-Knudsen: *Love, Fear and Evil*. Installationsvue. Foto: Stine Skjødt Mygind



Nina Sten-Knudsen:  
*Der står en lille pige i ruinerne.*  
*Det er min datter. Hun er blevet 7 år.*  
*Hun har fået den ene hånd hugget af.*

2012

Foto: Anders Sune Berg



Nina Sten-Knudsen:

*"Jeg arbejdede på kemikaliefabrikken fra da jeg var 6 år.  
Ejeren af fabrikken var fuldstændig ligeglad med  
at rørene rustede. Da kemikalieudslippet kom,  
var jeg den eneste af min familie der overlevede,  
derfor er jeg nødt til at bo her"*

1978

Foto: Anders Sune Berg



Nina Sten-Knudsen: *Love, Fear and Evil*. Installationsvue. Foto: Stine Skjødt Mygind



Nina Sten-Knudsen:

*"Vores tænder beregnet til planteføde  
begyndte at tygge halvråddent kød.  
Syndefaldet var ikke,  
da Eva tog den første bid af æblet,  
men da hun tog den første bid af et dødt  
dyr.*

*For vi trådte ud af fødekæden,  
hvor vi hørte hjemme som planteædere.  
Vores hjerner voksede på en unaturlig  
måde;  
vi blev mærkelige, skilte os ud.  
og de andre dyr begyndte at frygte os.  
Og nu tænker du måske, at alt vil blive  
godt igen,  
hvis vi bare bliver vegetarer – nej, sådan er  
det ikke,  
skaden er sket, det er for sent,  
vi er blevet endegyldigt onde"*

2012

Foto: Anders Sune Berg

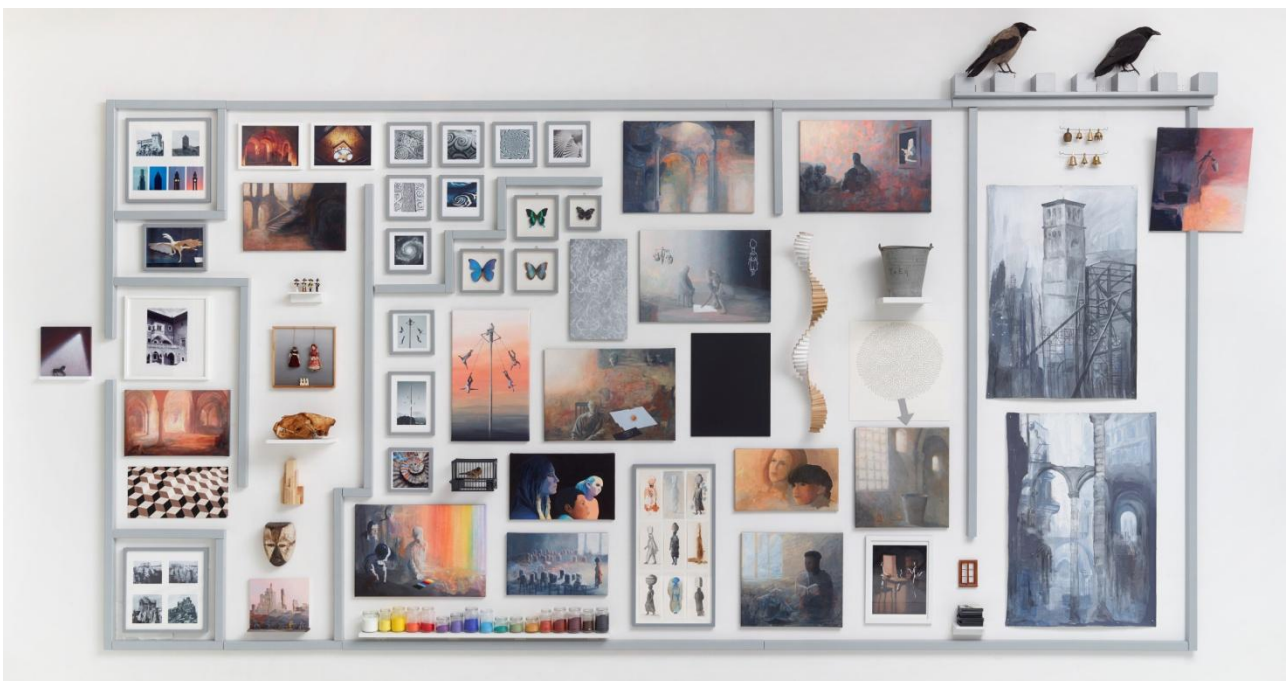


Nina Sten-Knudsen: *Love, Fear and Evil*. Installationsvue. Foto: Stine Skjødt Mygind



Nina Sten-Knudsen: *En dag jeg kom hjem, var Maldorer død. Måske var det mig der slog ham ihjel?*  
2012

Foto: Anders Sune Berg



Nina Sten-Knudsen: *Slottet*  
2015

Foto: Anders Sune Berg



Nina Sten-Knudsen: *Epilog*  
2014  
Foto: Anders Sune Berg

Horsens Kunstmuseum