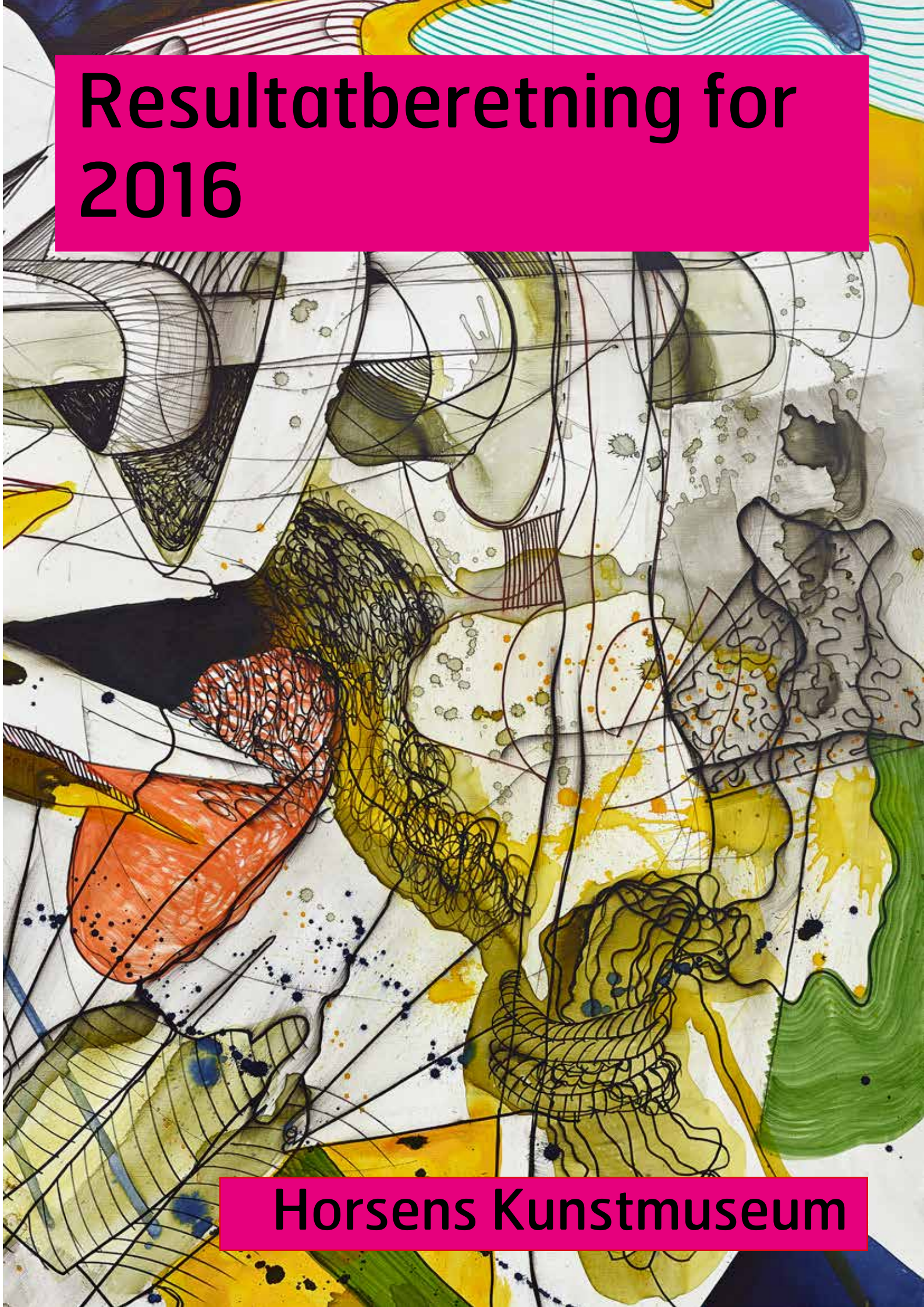


An abstract artwork featuring a complex network of black lines, some straight and some curved, creating a sense of movement and structure. The background is a mix of white and light yellow, with various washes of color including yellow, orange, and green. There are also some dark, textured areas and small black dots scattered throughout. A prominent pink rectangular bar at the top contains the title text.

Resultatberetning for 2016

Horsens Kunstmuseum

Horsens Kunstmuseum

Resultatberetning 2016

Horsens Kunstmuseum kan se tilbage på et år, hvor vi har oplevet stor anerkendelse for vores arbejde, både på museet og ude i byrummet. Det er bl.a. kommet til udtryk i en massiv ekstern fondsstøtte til museets virksomhed. Vi har således opnået stor støtte til vores udstillingsvirksomhed og en mindst lige så massiv støtte til vores udbygning af samlingen.

Der er erhvervet ikke mindre end 28 værker indenfor maleri, skulptur og installation til samlingen, hvor en række af de meget væsentlige erhvervelser er fondsfinansierede. Her kan f.eks. nævnes Tina Maria Nielsens 'Salon Refusés' fra 2016, Emil Westman Hertz' 'Telt' fra 2016 og 'Black Sheep' fra 2015 af Lars Nørgaard, der alle er erhvervet takket være Ny Carlsbergfondet.

Museet har gennemført en række væsentlige særudstillinger med Lars Nørgård, Gudrun Hasle, Cathrine Raben Davidsen, Sophie Dupont, 13 studerende fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhugger-skole (STAY II) og Christine Overvad Hansen.



Udstillingerne er blevet realiseret takket være støtte fra: Statens Kunstfond, Beckett Fonden, 15. Juni Fonden, Tove og Carsten Lønbjergs Almene Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Statens Værksteder for Kunst, Grosserer L. F. Foghts Fond, Familien Hede Nielsens Fond, Insero Horsens, PR Puljen, Kulturpuljen Horsens Kommune, og MÆRK BYEN.

I samlingsøjemed er det blevet til en række tankevækkende ophængninger, der understreger tyngden af museets samling, hvor værkerne fra 1980'erne går i dialog med værker fra 2000'erne og frem, samt op-hængninger med fokus på Michael Kvium som optakt til ibrugtagningen af Kvium-udstillingssalen i 2017.

I 2016 har museet igen benyttet sig af KUBEN, hvor en række mindre udstillinger er blevet præsenteret. Derudover har museet deltaget med udstilling og workshops på Jernlageret i løbet af sommeren og på årets største kunstmesse: Art Copenhagen i Bella Centret i København, hvor ca. 12.000 besøgende i en weekend havde mulighed for at opleve et bredt udsnit af museets samling og udstillingsvirksomhed. På museets hjemmeside og sociale medier er der en tydelig interesse for museets virksomhed, både hvad angår særudstillinger, nyerhvervelser og aktiviteter.

Tegnefestival og DM i tegning satte atter huset på den anden ende med unge talenter og spændende workshops ugen igennem.

Museum Horsens organisatoriske fremtid og struktur søges fastlagt i 2016. Kulturstyrelsen kvalitetsvurderer museerne i Horsens i foråret 2016, og denne vurdering vil indgå i afklaringsprocessen omkring fremtidig struktur.	Gennemført
Udvidelsen af Horsens Kunstmuseum igangsættes i 2016 med dels et større magasinbyggeri, dels en ekstra udstillingssal dedikeret til løbende præsentation af museets Michael Kvium samling.	Gennemført
Kant og kvalitet -kultur og fritidsaktiviteter, der rummer både eksperimenterende vækstmiljøer og internationale attraktioner.	

Horsens Kunstmuseum vil producere større og mindre udstillinger af national/international betydning. Lars Nørgård, Gudrun Hasle, Cathrine Raben Davidsen og Sophie Dupont. Derudover præsenteres Horsens Kunstmuseums store Michael Kvium samling i en større ophængning i løbet af året som optakt til indvielsen af den nye Michael Kvium sal.	Gennemført. Horsens Kunstmuseum producere de større udstillinger med Lars Nørgård, Gudrun Hasle, Cathrine Raben Davidsen og 3 performancerforløb med Sophie Dupont og i den forbindelse 3 mindre udstillinger. Derudover præsenterede vi Horsens Kunstmuseums Venners Kunstnerpris 2016, der gik til Christine Overvad Hansen. Der har i årets løb været flere større ophængninger med vores Michael Kvium samling kulminerende her i efteråret, hvor præsentationen blev fulgt op af to totalt udsolgte Kunst og Kaffe-arrangementer med fokus på netop Michael Kvium
Horsens Kunstmuseum vil arbejde med at være synlig andre steder end i selve museet ved at præsentere kunst i andre rammer og med nye samarbejdspartnere. Museet forventer at anvende KUBEN i forbindelse med udstillingerne Gudrun Hasle, Sommerudstilling og Cathrine Raben Davidsen og bidrage med kunst i forbindelse med Jernlageret i sommeren 2016.	Gennemført. Vi har været tilstede i Kuben i forbindelse med sommerens udstilling med Gudrun Hasle og i forbindelse med udstillingen med Cathrine Raben Davidsen. Horsens Kunstmuseum udstillingscontainer har været placeret på Jernlageret – i år i udvidet udgave der gav mulighed for at præsentere museet bredere og præsentere et nyt projekt museet realiserede i samarbejde med Byskolen, samt på FÆNGSLET. Derudover deltog Horsens Kunstmuseum med en stand på Code Art Fair i København
Billedskolen vil via ordningen Visuelt Gymnasium Horsens arbejde på at blive en endnu større del af byens eksperimenterende vækstmiljø. Der arbejdes derfor på at kunne tilbyde eleverne et fjerde år på ordningen, hvor de kan være tilknyttet, efter at de har afsluttet deres gymnasieuddannelse.	Delvis gennemført. I en vis udstrækning er nuværende og tidligere elever nu en del af byens vækstmiljøet. Flere tidligere elever benyttes af Billedskolen i forbindelse med undervisning og projekter i byen. En egentlig ordning med et fjerde år på Visuelt Gymnasium har ikke kunnet realiseres.



Vi løfter i flok – flere løfter mere. Udvikling af samarbejde lokalt, nationalt og internationalt.	
Horsens Kunstmuseum vil i forbindelse med udstillingsprojektet STAY II udvikle samarbejdet med Det Kongelige Kunstakademis Billedhuggerskole, FÆNGSLET og Fængselsmuseet. Kunstmuseet vil i den forbindelse søge at afdække betydningen af publikums møde med kunsten andre steder end de sædvanlige.	Gennemført. Udstillingen blev realiseret, men den planlagte undersøgelse blev opgivet
Horsens Kunstmuseum arrangerer i samarbejde med Det Gule Pakhus koncert med Vinyl Terror and Horror. Vi forventer på sigt, at dette samarbejde kan udvikles i forhold til andre projekter.	Gennemført med stor succes. Det var en meget positiv oplevelse at afprøve nye samarbejdsmodeller.
Horsens Kunstmuseum samarbejder med Det Danske Kulturinstitut i Beijing og den kinesiske kunstner og professor Tan Ping om en dialogudstilling mellem Tan Ping og Bjørn Nørgaard i 2017.	Gennemført. Museets faglige personale var del af en mindre delegation der besøgte Det Danske Kulturinstitut i Beijing og den kinesiske kunstner og professor Tan Ping m.fl. og skabte grundlaget for det videre arbejde med dette udstillingsprojekt.
Horsens Kunstmuseum samarbejder med Aarhus Universitet om undervisningsforløb og Ph.d. projekt	Gennemført
Billedskolen vil igennem Tegnefestival søge samarbejder og vidensdeling med Kompetencecentret for Børn, Unge og Billedkunst om et talenttræf, med Dansk Arkitekturcenter omkring kurser for undervisere, med Statens Museum for Kunst om afvikling af tegnearrangementer samt med det grafiske bureau Pictoplasma fra Berlin omkring kommende Tegnefestival i Horsens	Gennemført. Det har økonomisk ikke været muligt at tilknytte Pictoplasma til Tegnefestival 2017
Kreative børn og unge	
Billedskolen vil etablere yderligere samarbejder med grundskoler og gymnasier i Horsens. Skolereformens gennemførelse og en øget synlighed af Visuelt Gymnasium Horsens ser ud til at skabe større efterspørgsel i udviklingen af børn og unges visuelle kreative evner, uanset om det sker i bredere regi eller som egentlig talentundervisning.	Delvis gennemført. Der er med Langemark- og Stensballeskolen gennemført undervisning i faget Billedkunst for elever i udkolingen. Der er igangsat en proces omkring etablering af bedre netværk og PR, der på sigt skal skabe flere lokale samarbejder med folkeskoler og gymnasier
Andet	
Horsens Kunstmuseum forventer en stigning på 5-10 % på betalende gæster	Gennemført





Horsens Kunstmuseum i tal

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Forventet 2017
Besøgstal*	22397	24384	20352	22400	20375	20.011	21.500
Antal solgte billetter/årskort og venneforeningsmedlemskaber	-	-	-	-	4570	5.219	5.500
www.horsenskunstmuseum.dk **	128220	159377	263514	177573	186570	144.051	200.000
Kommunale puljemidler					11800	62.200	-
Statslig og anden offentlig støtte	1221000	971000	823000	1020674	1.274.129	981.456	800.000
Entre og Kiosk salg	399000	599000	294000	467926	432122	415.650	420.000
Sponsor og fondsstøtte	904247	152000	334000	1245000	720875	702.428	-
Anslået værdi af gaver	205000	740000	531000	13715000	2.875.000	1.420.000	-

* Udover besøgstallet fra Horsens Kunstmuseum, har vi været i kontakt med et ikke opgjort antal publikummer på FÆNGSLET i forbindelse med den af Horsens Kunstmuseum arrangerede Stay II udstilling. Ligeledes har vi været i kontakt med et ikke opgjort antal publikummer med vores udstillingscontainer og projekt på Jernlageret og udstillingscontainer i forbindelsen med Display festivalen.

** Der er tale om unikke besøg sessioner i perioden 1/1- 31/8-2016. Vi skiftede hjemmesidesystem pr 1/9-2016, og statistik delen har desværre ikke fungeret i den resterende del af året. Hvad angår årene 2011-2016 er der tale om unikke besøgs-sessioner

