



OPDAGELSE REJSEN

Horsens Kunstmuseum
sommeren 2017

På opdagelsesrejsen udforsker du og din familie en række af museets kunstværker gennem spørgsmål og opgaver.

Følger I ruten, kommer I forbi nogle sjove, spændende og måske lidt uhyggelige kunstværker. Der er både malerier, skulpturer og installationer. De er skabt af alverdens materialer og fortæller forskellige historier.

Rejsen starter i udstillingen 'Vores Kunst' i stueetagen og fortsætter på 1. etage, hvor I kommer forbi Michael Kviumudstillingen og skulpturudstillingen i museets største sal. Rejsen slutter udenørs i Carolinelunden.

Held og lykke!

EN FEDTET BABY



Kunstneren Christian Lemmerz har skabt en baby af gips. Yderst har han smurt et lag billigt, fedtet margarine.

Babyen blev "født" for mere end 30 år siden. Margarinen er derfor gammel og lugter meget dårligt. Heldigvis holdes stanken inde i glasmontren, hvor babyen bor.

**På hvilke måder minder fedtbabyen om virkelige babyer?
Og hvordan er den anderledes?**



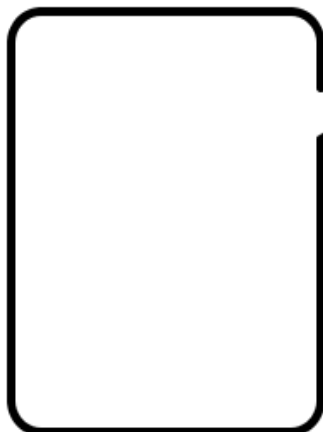
TIP: Prøv at udforske kunstværkerne både tæt på og på afstand. Så lægger I bedre mærke til både helheden og detaljerne.

EN ANDEN VERDEN

På museets 1. sal skal I finde et kunstværk, som er gemt godt. Kunstneren Katja Bjørn har nemlig installeret en video i gulvet på gangbroen tæt ved trappen.

Hvad er det, kvinden kigger efter?

Hvad tænker hun på, og hvad vil hun sige?



MICHAEL KVIUM - MESTER I MØRKE MALERIER

Museets 1. etage er fyldt med malerier af Michael Kvium. Mange af dem er uhyggelige og dystre.

Her har han malet sig selv. Det kaldes et selvportræt. På billedet ser Michael Kvium ud af et åbent vindue. Gardinet blafrer i vinden, så det må være blæsevejr.

Hvad tror du, Michael Kvium ser på udenfor vinduet?

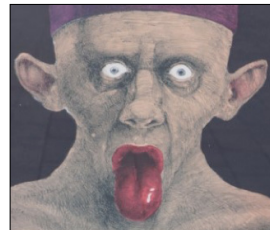




Find dette store mørke maleri i den nye Michael Kviumsal.

Maleriet fortæller en historie, som I skal finde frem til. I kan digte historien ud fra spørgsmålene:

- **Hvem er menneskene på maleriet?**
- **Hvorfor er de nøgne og skaldede?**
- **Hvorfor har de frugtfade med?**
- **Hvor kommer de fra, og hvor er de på vej hen?**



Hvem finder dem først?

Kig godt på disse detaljer og find de tre Michael Kviumbilleder.

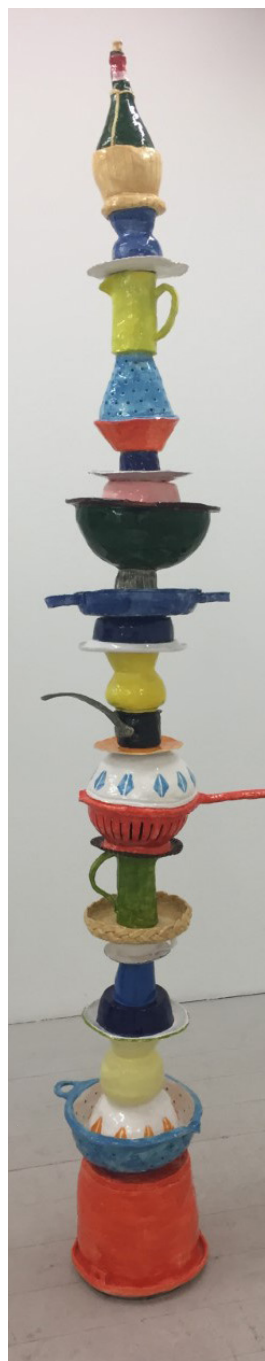
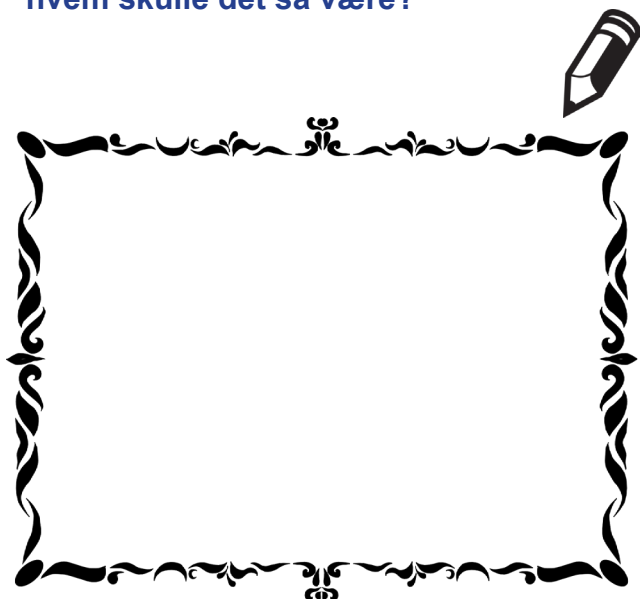
TOTEMPÆL AF KØKKENTING

Museets største sal rummer skulpturer skabt af forskellige kunstnere.

Denne skulptur ser ud til at være lavet af køkkenting. Men faktisk er alle tingene skabt i ler. De er stablet ovenpå hinanden, så det ligner en totempæl.

Indianerne i Nordamerika opstillede høje træpæle med udskårne figurer. Totempælene blev rejst til ære for vigtige personer fra indianerstammen - enten levende eller døde.

Hvis du forestiller dig, at køkkentotempælen er rejst til ære for nogen, hvem skulle det så være?



DET MYSTISKE TELT



Skulpturen 'Telt' består af mange forskellige materialer. Der er blandt andet brugt et lærredstelt, bronze, gips, jord, glas, medicinemballager, pap, stanniol og skum.

Kan I se, hvor de forskellige materialer er brugt?

- Hvem har mon boet i teltet?
- Hvor kommer teltet og tingene fra?
- Og hvad har tingene været brugt til?



OPDAGELSESTUREN SLUTTER I LUNDEN

I og omkring Carolinelunden uden for museet gemmer der sig små og store skulpturer, som I har mulighed for at udforske.

Den største skulptur er 'Menneskemuren'. Den viser 13 menneskefigurer, der står på en mur med en åbning i midten.

Over åbningen står tre fantasi-væsener, som er halvt mennesker, halvt dyr.

Kan I se hvilke dyr?

- Hvem eller hvad minder figurerne jer om?
- Hvilke figurer minder mest om jer selv?

