FÅ NYHEDER, FERNISERINGER OG EVENTS HVER UGE I DIN MAILBOX. TILMELD DIG KOPENHAGENS UGENTLIGE NYHEDSMAIL

20.08.2015 **SHOWPICS**

Anna Moderato: *To the prevalence of which rotatory motion is perhaps to be attributed the giddiness and false steps (performance)*, STAY. Foto Julie Horne Møller

STAY - DISPLAY rykker samtidskunsten ind på FÆNGSLET

DISPLAY Festivalen den 15. august markerede startskuddet på en unik udstilling lavet af 11 unge studerende fra **Billedhuggerskolen** på **Det Kongelige Danske Kunstakademi** i København. Udstillingen *STAY* vises på *FÆNGSLET* i Horsens frem til søndag den 20. september.

AF KOPENHAGEN

Like 41 people like this. Be the first of your friends.

DISPLAY har sammen med Horsens Kunstmuseum etableret et samarbejde med Billedhuggerskolen Charlottenborg ved Det Kgl. Danske Kunstakademi, som denne sommer var med til at tegne det kunstneriske billede på DISPLAY Festivalen, der fandt sted på FÆNGSLET i Horsens. Samarbejdet har resulteret i en udstilling, hvor 11 unge billedkunstnere udforsker de kunstneriske muligheder, som festivalen og de gamle fængselsbygninger tilsammen giver.

"Kunstprojektet gavner i bred forstand det kunstneriske landskab nationalt set, da samarbejdet er med til at skabe et helt særligt bindeled mellem Horsens og København på en måde, som det ikke tidligere er set. Der har fra Billedhuggerskolens side været et stort fokus på projektet, der i høj grad forholder sig til samtidskunsten", fortæller Martin Erik Andersen, professor for Billedhuggerskolen Charlottenborg.

Ny måde at formidle samtidskunst på

I projektet har de studerende arbejdet med at omsætte de indtryk, som festivalen og FÆNGSLETs rammer giver, til konkrete kunstværker. Udstillingen er unik, da det er første gang, det tidligere Statsfængsel åbner dørene op for kunsten. Missionen har fra de studerendes side været at bringe værkerne tæt på og gå i dialog med ikke kun de fysiske rammer, men også FÆNGSLETs gæster og festivalpublikummet.

Værkerne har indtaget blandt andet de tomme fængselsgårde, den gamle gymnastiksal og fængslets såkaldte rockergang, og værkerne udforsker og udfordrer de interessante rumligheder og særlige atmosfærer. Udstillingen giver mulighed for at møde samtidskunsten i en uvant ramme på grænsen mellem offentligheden og det totalt aflukkede.

Samarbejder styrker kulturen

Det har fra festivalens start været et af DISPLAYs klare mål at skabe de bedste rammer for et samspil mellem musik og kunst. Stemningen og atmosfæren på DISPLAY Festival har de sidste år vidnet om dette, forklarer Danni Skovgaard, formand for DISPLAY Festival.

"Vores ambitioner er, at vores festivalgæster kan blive rørte og overraskede ved at se noget, der er nyt og anderledes. Derfor er vi glade for at være med til at vise kunsten i nye rammer og rykke kunsten ud i det offentlige rum, hvor alle kan se og opleve den", supplerer Danni Skovgaard, og fortsætter: "Derudover er vi glade for, at DISPLAY kan være med til at skabe grobund for samarbejde på tværs af institutioner og bygrænser."

"Vi ser samarbejdet med DISPLAY og Billedhuggerskolen Charlottenborg som en unik mulighed for at gå i dialog med initiativtagere fra byen samt de studerende fra akademiet. Ved at vise den opkommende kunst, skabes der en mulighed for at fremme den unge kunst og de kunstnere, der skal være med til at forme fremtidens kunstneriske landskab", fortæller Julie Horne Møller,

Dobbelt tid
Videokunst i Verdens Mindste Kunstbiograf
2.11.2016 – 1.2.2017
NIVAAGAARDS MALERISAMLING

KUNST HØJSKOLEN PÅ ÆRØ
www.kunstaeroe.dk

Astrid Myntsker
Mana Stash

KUNSTLINJEN
SKRIVELINJEN
DESIGN/ARKITEKTUR

www.boesner.dk
boesner

KUNSTSKOLEN
SPEKTRUM
www.kunstskolenspektrum.dk

KRABBESHOLM HØJSKOLE SØGER
TO LÆRERE TIL LINJEFAGET LITTERATUR
01.01.–30.06.2017
TLF. 97520227

magasinet
kunst

KUNST HØJSKOLEN I HOLBÆK

museumsinspektør på Horsens Kunstmuseum.

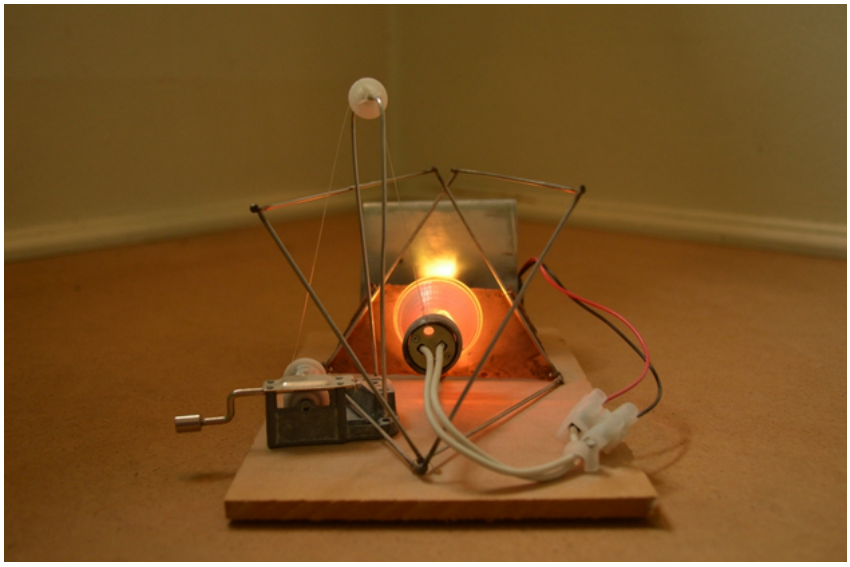
Udstillingen, som åbnede på festivaldagen d. 15. august kl. 13.00 og vises på FÆNGSLET frem til 20. september, er kommet i stand i kraft af samarbejdet mellem DISPLAY Festival, Horsens Kunstmuseum, Fængselsmuseet, FÆNGSLET og Billedhuggerskolen Charlotenborg, herunder billedhugger og professor Martin Erik Andersen. Udstillingen er støttet af Horsens Kommune.

For yderligere information kontakt: museumsinspektør Julie Horne Møller, jmo@horsens.dk (for samarbejdet med Billedhuggerskolen). For information om festivalen kontakt: Suzanne Damgaard Taylor, st@displayfestival.dk.

Anna Moderato: *To the prevalence of which rotatory motion is perhaps to be attributed the giddiness and false steps*, STAY. Foto: Julie Horne Møller

Christine Overvad Hansen: *Amature posture perfect*, STAY. Foto: Christine Overvad Hansen

Christine Overvad Hansen: *Pendul-maskine*, STAY. Foto: Christine Overvad Hansen



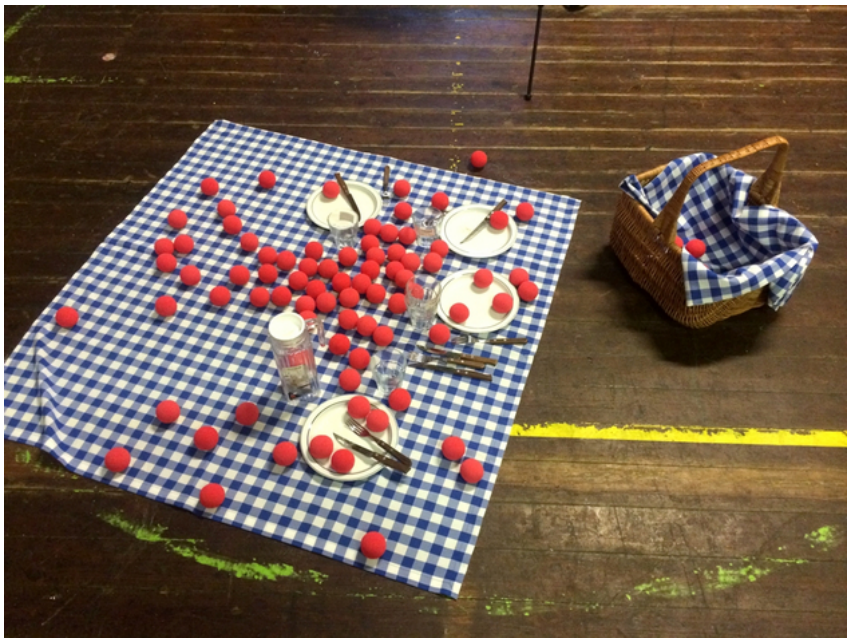
Christine Overvad Hansen: *Synch*, STAY. Foto: Christine Overvad Hansen

Jens Hüls Funder: *Emotional Pain*, STAY. Julie Horne Møller

Jens Hüls Funder: *Emotional Pain*, STAY. Foto: Julie Horne Møller

Mathias & Mathias: *Hegn (Horsens, detalje)*, STAY. Foto: Julie Horne Møller

Mathias og Mathias: *Hegn (Horsens)*, STAY. Foto: Julie Horne Møller



Sebastian Hedevang og Jack Heard: *Maumaus Finalist*, STAY. Foto: Julie Horne Møller

Sebastian Hedevang og Jack Heard: *Maumaus Finalist Exhibition*, STAY. Foto: Julie Horne Møller

Feng shui (før performance), STAY. Foto: Julie Horne Møller

Feng shui (under performance), STAY. Foto: Julie Horne Møller

Feng shui (under performance), STAY. Foto: Julie Horne Møller

Feng shui (under performance), STAY. Foto: Julie Horne Møller

Feng shui (efter performance og udstilling), STAY. Foto: Julie Horne Møller

Christine Overvad Hansen: *Fountain*, STAY. Foto: Christine Overvad Hansen

Christine Overvad Hansen: *Pin up og Pendul-maskine*, STAY. Foto Christine Overvad Hansen

Christine Overvad Hansen: *Pin up*, STAY. Foto: Christine Overvad Hansen

Christine Overvad Hansen: *Synch og Amature Posture Perfect*, STAY. Foto: Christine Overvad Hansen

---

Skriv kommentar

0 Comments Sort by **Oldest**

Add a comment...

Facebook Comments Plugin